

BOHEMIA

BOHEMIA
DE LAS
INDUSTRIAS
DE ECONOMIA
HABANA



HABANA-CUBA.

PAVO DE NAVIDAD

Diciembre 24. de 1916.

FUERZA * ENERGÍA * VIGOR
VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El **VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ** actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas; un propulsor enérgico a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.



Recomiéndase mucho a los **Caquéticos**, a los **Convalecientes**, a los **Anemiados**. Está enteramente indicado contra las **Adinamias consecutivas a las Fiebres tifoideas y palúdicas**, la **Neumonía**, el **Agotamiento nervioso**, el **Surmenaje**, y a los **Diabéticos**.

DEPÓSITO **A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.**




QUINA-LAROCHE
TÓNICO, RECONSTITUYENTE y FERRÍFUGO
 Recomendado por todos los Médicos.

La **QUINA-LAROCHE** es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho a todos los demás vinos de quina y está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero como el Tónico y el Reconstituyente por excelencia en los casos de:

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO
FALTA DE APETITO, DISPEPSIA
CONVALENCIAS, CALENTURAS

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA
 Exíjase la **VERDADERA QUINA-LAROCHE**

GOTA

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA y REUMATISMO GOTOSO** ha dado resultados que puedan compararse a los del

LICOR del D^r LAVILLE

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS
 7 en Casa de los S^{nos} COMAR & Cie, 20, Rue des Fosso-St-Jacques, PARIS.

REUMATISMOS



Verdadera Agua Mineral Natural de **VICHY** Manantiales del Esta o Francés. **VICHY-ÉTAT**

BIEN ESPECIFICAR EL NOMBRE

VICHY CÉLESTINS
 Gota, Enfermedades de la Piedra y Afecciones de la Vejiga

VICHY GRANDE-GRILLE
 Enfermedades del Hígado.

VICHY HOPITAL
 Enfermedades del Estómago.

PASTILLES — SELS — COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT

Bohemia
 Ilustración Mundial

Director y Admor. Propietario:
 Miguel Angel Quevedo.

Director Artístico:
 Antonio Rodríguez Morey.



EL INVIERNO EN NAVIDAD
 (Paseo de la América del Norte).

(Grabado Escult. de "Botema")

JUBOL

LIMPIA LAS HERNIAS

ESTREÑIMIENTO
ENTERITIS
GLARIAS
VAHIDOS
ACEDIAS
FLEMAS
DIVIESOS
JAQUECAS
LENGUA CARGADA



Todo padecemos estreñimiento, sin darnos cuenta, y debemos jubolicarnos de cuando en cuando, así como nos limpiamos los dientes.

Comunicación a la Academia de Ciencias (28 de Junio de 1909).
Comunicación a la Academia de Medicina (21 de Diciembre de 1909).

Eviten el abuso de los purgantes, "ese peligro social" y

JUBOLICENSE

PARA LOS HERNIOSOS

Las estadísticas afirman que se puede contar un hernioso en cada catorce hombres, y en cada cuarenta mujeres, cerca del 2-1 por ciento en cuanto a éstas, y más de 7 por ciento en lo que se refiere a aquéllos, esto es: 4.5 por ciento en el conjunto de la población de ambos sexos. En todo caso, el Profesor Paul Berger, por su cuenta propia, ha recogido, sólo en la consulta de bragueros del departamento central de Beneficencia, más de diez mil observaciones caracterizadas en tres años y medio.

La hernia se encuentra en todas las clases de la sociedad. Sin embargo es más frecuente en los obreros que tienen que llevar a cabo diariamente trabajos penosos. Así todo no hay que imaginarse que las personas que ejercen profesiones liberales se vean exentas en forma alguna; ni siquiera las que no hacen nada disfrutan de la más pequeña inmunidad en ese sentido.

No me pertenece discutir aquí sobre el tratamiento racional de las hernias. Lo que sí puedo declarar es que ningún medicamento—droga, tónico, emplastro ni pomada—puede tener acción eficaz. Lo único que conviene hacer, al sentirse amenazado por un accidente de esta índole, es dirigirse a un especialista.

Pero, en cambio, quizás tenga derecho a hablar de la higiene del hernioso, y de las precauciones que tiene que tomar para evitar complicaciones que pueden resultar verdaderas catástrofes. Después de todo, dichas precauciones son más bien sencillas. Descontando toda imprudencia aeróbica o deportiva, se reducen sencillamente a evitar el estreñimiento. Y eso, no porque el estreñimiento predisponga especialmente para la hernia, pero la irritación provocada por el estancamiento prolongado de residuos infecciosos no puede dejar de de-

Opera cual esponja en los intestinos.
Evita la apendicitis y la enteritis.
Cura las almorranas.

Impide el exceso de gordura.
Regulariza la armonía de las fuerzas.

El JUBOL se transforma como en una esponja en los intestinos, pues es muy ávido de agua, y resulta que las materias fecales presentan una consistencia copiosa, untuosa y blanda. El JUBOL limpia cual esponja todo el interior de los intestinos en todos sus repliegues.

Por medio de la enteroguinasa que contiene, digiere todos los residuos y reanima las glándulas atargadas y perezosas de la mucosa intestinal.

Sus extractos biliares destruyen los microbios y estimulan el funcionamiento del hígado y la secreción de la bilis.

Por consiguiente, el JUBOL, es el laxante ideal y ofrece la ventaja de que no da lugar al hábito.

Realiza la **Reeducación del Intestino.**

bilitar aún más la resistencia de las tónicas intestinales, ya amenazadas. A veces sobreviene la inflamación, la ulceración de los intestinos, que pueden degenerar en peritonitis herniaria, con todas las consecuencias espantosas que la acompañan; a veces, por lo contrario, resulta la contractura, es decir, la obstrucción, que no puede resolverse sino por una operación inmediata o la muerte—y aquélla no siempre evita ésta.

En otros términos, un hernioso que padece estreñimiento no es necesariamente un hombre perdido, pero está en vía de perición; tiene ya un pie en el sepulcro. Y no convendría que fuera a imaginarse que su salvación está en los purgantes: como es sabido, la acción de los purgantes puede decirse que es fatalmente irritante, luego es peligrosa en grado sumo para los intestinos ya congestionados del hernioso. Es un círculo vicioso del cual el hernioso no podría salir—sino con los pies por delante—si no existiera un medio de reeducar los intestinos sin maltratarlos, y de restablecer, con suavidad, sus funciones suspendidas o perturbadas.

Este medio, los lectores de **Bohemia** lo conocen ya demasiado para que sea preciso insistir: es el **JUBOL, reeducador del intestino**, único medicamento que puede desobstruir las vías digestivas sin violencia, merced a su aplicación de los procedimientos empleados con tal fin por la misma Naturaleza.

Es bueno para todo el mundo tomarse todas las noches uno o dos comprimidos de JUBOL; para un hernioso, es indispensable. Se trata de poco menos que una cuestión de vida o muerte: ¡to be or not to be!

Dr. Daurian.

N. B.—El JUBOL se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

¡HERNIOSOS, JUBOLICENSE!



LA NAVIDAD

ERA en la Navidad.

Jesús descendió a la tierra... Nevaba y pese a la inclemencia del tiempo, quiso ver como los hombres, ebrios de felicidad, festejan su advenimiento al mundo... Tomó por un sendero tortuoso y cubierto de nieve y se encaminó a Judea.

Su visita primera fué a una gran ciudad. Una ancha avenida, bordeada por fastuosos y relucientes palacios lo invitó a tomar por ella y Jesús, en tanto andaba, meditó: Aquí, entre tanto esplendor, debe de anidarse la felicidad... Detúvose en una esquina, y con la sonrisa dibujada en los labios extasióse en la contemplación de un eterno desfile de niños. Los pequeños iban envueltos en costosas y ricas pieles, estrechando entre sus menudos brazos infinitos juguetes... Jesús, que de lejos se sentía dichoso, ahora, al enfrentarse con aquellos pequeños, al leer en sus rostros la satisfacción egoísta del anhelo alcanzado, sintió cierto malestar... Recordó a los pobres niños de Galilea, con los mantos hechos jirones, y sin poder evitarlo, del pecho escapósele un suspiro... Sin embargo, muy junto a él cruzó un grupo de elegidos estudiantes, y al eco de sus cantos, alegres y jacarandosos, el divino maestro se sintió revivir...

—¡He regenerado a los hombres!—musitó, creyendo que la felicidad reinaba sobre la tierra...

Jesús había abandonado la anchurosa avenida. Su loco afán de verlo todo lo había arrastrado hasta una sucia callejuela, al final de la que se alzaba un viejo caserón, roído por la miseria y por el tiempo.

Allá, en lo más alto, en la bohordilla probablemente, brillaba una débil luz... En la penumbra de la noche titilaba como una estrella y Jesús se sintió intriguado. Era la única señal de vida en aquella casa que dominaba con su sombra, opaca, la callejuela... Guiado por un triste presentimiento, salvó las escaleras y llegó a las alturas. Los pedruzcos crugían y ya junto a una puerta, mugrienta y entornada, se detuvo a cobrar alientos... Empujó la puerta y en medio de la desmantelada habitación vió a una mujer, joven y bella, aunque ajada por el dolor, y con un pequeño infante entre los brazos... Gruesas lágrimas rodaban por las mejillas de la nieta, en tanto trataba de arrullar al niño...

Jesús iba a interrogarla, cuando de la calle subió el eco de un villancico... Escuchó y pudo percibir como alguien cantaba:

¡Oh, Pastores todos vamos a Belén, que ha nacido un niño para nuestro bien.

Confortado Cristo, por la copla, adelantóse increpando a la mujer: —Basta de lágrimas!—dijo,—hoy es día de júbilo y ese llanto ofende a Dios.

—¡Ay!, buen señor,—replicó la mujer—como quieres que no gima si yo y mi hijo nos morimos de hambre...

Jesús estaba estupefacto. —¡Mientes!—prosiguió el Nazareno con dulzura.—¿No sabes que en un día como el de hoy nació un Hombre que derramó su sangre en el tormento por regenerar al mundo? Ve a una de esas lujosas tiendas y en nombre de Cristo pide de comer.

—Ya he ido, pero como no llevaba oro, me han arrojado, amenazándome con la prisión...

—Entonces, ve y pide amparo al Obispo que se titula "encarnación de Dios en la tierra. El vive en un soberbio palacio que me ha maravillado. En su mesa habrá un mendrugo por lo menos, para ti y para tu hijo...

—¡Noble y cándido señor!... ¡Bien se conoce que eres extranjero! Al Palacio de Obispo fui, a implorar una limosna, y los criados me echaron a puntapiés. Después, en la calle, traté de detener su coche y un lacayo, de un latigazo, me cruzó el rostro... ¿Cómo volver pues?... El Obispo usa un regio manto de seda y teme que al contacto con la plebe se la manche...

Jesús no volvía ce su asombro... La indignación tenía sus mejillas de un rojo subido... Al ver los ojos de la madre desesperada prescítose como en aquella otra oportunidad, cuando hubo de arrojar del templo a los mercaderes.

—Mujer,—casi que rugió, ahogado por la cólera,—tu has desvanecido en un solo instante el error en que he vivido mil y tantos años... Yo, que creía a los hombres redimidos por mi sangre, ahora los contemplo tan egoístas y tan malvados como siempre... ¡Y yo, que creía que mis doctrinas habían triunfado, ahora las contemplo no más que suplantadas por las paganas!... César no ha muerto... César vive en el Palacio de Obispo... ¡Y vive como antes, aureolado por la concupiscencia... Mientras yo soñaba en el cielo, con la igualdad, en mi nombre, en la tierra, se creaban castas y se establecían privilegios... ¡En nombre del Cristo que proclamo, antes de expirar, en lo alto de la cruz, que todos los hombres eran hermanos!

La mujer lo escuchaba, sugestionada... Y Jesús prosiguió: —El génesis maldito que creí abogaría la sangre de los mártires del Circo ha triunfado y vive...

El ha hecho que se le rinda pleitesía en el fondo, aunque en la forma se me quemé incenso a mí en los altares. Yo proclamo un día, a la faz del mundo, irredento, la libertad y la fraternidad, y sin embargo, los que mejor creen servirme, son los tiranos que asesinan a la plebe; los poderosos que roban el pan a los pobres y los orgullosos que temen rozar sus mantos de seda con el burdo sayón del pobre jornalero... ¡Y luego creen que Cristo ha triunfado!

Y luego creen satisfacerme, en día como éste, hartándose de golosinas, en tanto una madre, en compañía de su pequeño hijo se muere de hambre.

¡Perversos y egoístas los hombres que no han sabido regenerarse ni aún a costa de un hermoso sacrificio!... Y así diciendo, Jesús se sintió decepcionado. Comprendió que la humanidad había mistificado los ideales que le legara y convencido de que aun estaba muy lejano el alborocar del triunfo de sus doctrinas, lloró amargamente... Sus lágrimas rodaron por las mejillas y al caer en el suelo, cayeron confundidas con la de las de la madre y el hijo que se morían, allí juntos a la luz mortecina del candil, de hambre y de frío.

De allá de la calle, volvió a subir el eco de la voz que cantaba villancicos:

¡Oh!, pastores todos vamos a Belén, que ha nacido Cristo para nuestro bien.

A Jesús antojósele esto un sarcasmo y abrumado por la pena, después de despojarse de su manto y envolver entre sus pliegues a aquellos dos seres, bajó a la calle y tirándolo de feroz, abandonó la gran ciudad, camino de Jerusalén.

Cuando se volvía, para contemplar por vez última el vetusto caserón, tuvo que apartarse bruscamente... El Obispo cruzaba en su magnífica carroza, de la que tiraban una pareja de brujos corceles. Comodamente arrellenado en los muelles cojines del carruaje, el padre de la Iglesia tuvo una mirada de hondo desprecio para aquel pobre peregrino, descalzo y sin manto.

Jesús, ante alarde tan inmenso de orgullo y vanidad, después de haberse arrepentido por primera vez de su hermoso sacrificio, murmuró entre dientes: —¡Y para esto fui para lo que morí en la cruz, con la sonrisa en los labios y la fe en el corazón! ¡Oh, la vanidad de los hombres!

Las estrellas titilaron, como la luz del caserón, en lo más íntimo, y a Jesús antojósele que cada una de ellas era el alma de un pobre niño que volaba al cielo, muerto de hambre en la Navidad.

Con el presente número recibirás el precioso almanaque, que como presente de Pascuas te ofrece **Bohemia**.

El, seguro estamos, será de inestimable valor para tí, ya que reproduce un magnífico paisaje cubano, a todo color, en el que vive y palpita esa poesía que tan adorable hace la vida campestre a nuestros ojos.

Bohemia, que por sobre todas las cosas rinde pleitesía a la patria, ha querido que tu hogar luzca engalanado con ese trozo pintoresco de nuestra tierra. "La más bella,—según frases inmortales del ilustre genovés,—que ojos humanos vieran"...

Recibe pues este presente de Pascuas, y con el presente, nuestros votos más fervientes por que las fiestas de Navidad, consagradas por la tradición, sean todo lo venturosas que has anhelado... ¡Felicidades!



LECTOR....



¡FELICES PASCUAS!

(Grabado Bicolor de "Bohemia").



"La adoración de los Reyes".—(Cuadro de Alberto Dürer).

LA FUGA A EGIPTO

Por Emilio Gebhart, de la Academia Francesa.

(Traducido del francés, expresamente para "Bohemia", por GUILLERMO DE SANZ).

"Y según la profecía de Isaías, cuando Nuestro Señor entró en Egipto, no hubo en los templos un solo ídolo que no temblara sobre su altar. ("Leyenda dorada")."

ERA en los tiempos en que Herodes el Grande reinaba en Jerusalén. Herodes era el rey de los Judíos por la gracia de Augusto, Emperador de Roma y tenía 62 años de edad. Príncipe magnífico y cruel, él hizo reconstruir el templo de Salomón, socorriendo a su pueblo en los años de hambre, no siendo esta magnanimidad óbice para que por una simple falta condenase a muerte a su esposa e hijos.

Este monarca que nos ocupa era también devoto amigo de los doctores que escrutaban en los misterios de la Escritura, descifrando el verbo oscuro de los Profetas. Sus actos de justicia todos, estaban inspirados en los consejos de escribas y fariseos, que ejercían gran influencia en el ánimo del soberano. Una gran angustia atormentaba pues a Herodes, robándole por la noche el sueño y encaneciendo sus cabellos.

Los Doctores creían, como todos los israelitas en el advenimiento de un pequeño nieto de David, declarado rey legítimo de Israel y heredero, a más de la antigua corona del monarca hebreo, de su saber y de su gloria. Y para mayor desesperación de Herodes, las Sagradas Escrituras fijaban la fecha del nacimiento durante su reinado.

De alegre tornóse el rey en sombrío, y tal era la expresión de su rostro, que cuando pasaba por los pórticos del templo, revestido de púrpura y el cetro en su mano derecha, seguido de una tropa silenciosa de levitas y centuriones, los hombres, trémulos de terror se posternaban a sus plantas.

Cierta día, sus oficiales anunciaron a Herodes que tres personajes, por su aspecto extranjeros, que habían entrado en Jerusalén a la cabeza de una tropa de esclavos solicitaban verlo. El primero, de cara blanca y delicada, traía una ropa de seda roja, recubierta con una muceta de armiño. El segundo, de rostro bronceado, ostentaba una reluciente coraza de oro.

Ambos sostenían sobre las frentes coronas cuajadas de pedrería. El tercero, un negro, traía al descubierto la cabeza, dejando ver su cabellera, rizada como la lana de una oveja.

Los tres viajeros habían salvado tres distintos caminos de la Palestina, rumbo a Jerusalén y guiados por una misteriosa estrella. Los dos primeros, Melchor y Gaspar venían de lo más remoto del Asia, y el tercero, Baltazar, del fondo de África.

—Venimos,—dijeron a Herodes,—por el nuevo rey de los Judíos. Acaba de nacer y deseamos adorarlo.

Herodes, inquieto, tuvo que contenerse para no dejar escapar un grito de cólera y de desesperación.

El, en el campo, convocó a los Prefectos y Sacerdotes y les interrogó con respecto a las palabras proferidas por sus extraños visitantes.

Los Gobernadores bajaron la cabeza y no supieron que responder. Solo un escriba muy viejo, docto en los secretos del Profeta Isaías, se levantó y dijo:

—Es en Belén donde ha nacido el Mesías. A Belén, la más pequeña de las ciudades de Judea, le cabrá la gloria de haber dado al pueblo elegido de Dios un rey que será rey de todos los pueblos....

Herodes despidió a los tres Reyes diciéndoles: —Id a Belén vosotros y adorad sin retardo al infante. Yo también me dispongo a marchar y no tardaré en seguirlos....

Los Magos esperaron la puesta del sol y siempre guiados por la estrella que fulguraba en lo azul, continuaron la marcha. Y la estrella aquella los guió hasta el establo en que, entre el buey y el asno había nacido Jesús.

Melchor y Gaspar ofrendaron el oro y la mirra y Baltazar balanceó el incensario de oro, encendido por los esclavos del rey indio.

Después los representantes de las tres razas humanas se retiraron a celebrar consejo:

—No podemos volver a Jerusalén,—dijo Melchor,—Herodes sacrificará al pequeño y la sangre de este inocente caerá sobre nuestras cabezas.

—Y bien,—interrogó Gaspar, soltándose las cintas de su corselete,

quién cuidará del niño cuando tengamos que volver a nuestros Estados? —Yo,—dijo el pobre Baltazar,—que no tengo más Estado que un desierto de arena poblado de reptiles y de escorpiones. . . . Me quedo aquí para defender al infante real.

Por la mañana, cuando José abrió la puerta del establo, halló a Baltazar, dormido sobre el suelo, bien envuelto en su manto y con la cara inundada por una placida sonrisa. Y todo el día se la pasó allí, de centinela, á la entrada del establo. A la entrada de la noche, apercibió dos figuras venerables que interrogaban a cuantos encontraban en su camino. Eran dos flácidos fariseos, anhelosos por orden de Herodes de descubrir el sitio en el que se ocultaba el Mesías. Al ver a Baltazar se dirigieron a él, abrumándole a preguntas. El negro limitose a sonreír, mostrando sus blancos dientes de perro dogo, por lo que los fariseos, después de mirarlo despreciativamente, reanudaron la marcha, deteniendo a todas aquellas buenas gentes, ignorantes de que a pocos pasos, en su lecho de pajas, descansaba el Salvador del Mundo.

Una ronda de policía cruzó. Y en tanto los ecos del andar acompasado de los soldados romanos se perdía en la lontananza, el Mago reveló a la Santa Familia el peligro que la amenazaba. Con los más vivos colores pintó a María el odio de Herodes por su tierno vástago, logrando con sus palabras convencerla para que emprendiera la fuga. La virgen tomó entre sus brazos al infante dormido, poniéndose á los pocos minutos el cortejo en ruta. El negro tomó por la brida al asno sobre el que iba la joven madre y el hijo y José los siguió, portando el equipaje y apoyado en su bastón.

Apenas habían abandonado la aldea, llegó hasta ellos un clamor horrible. . . . Los gritos desesperados y las súplicas de las madres, escapados de todas las casas de Belén se confundían con el llanto de los niños. La matanza ordenada por Herodes, para hacer perecer a Jesús, comenzaba.

Baltazar aguijoneó al asno para que precipitara la marcha. Al aparecer los primeros rayos de la aurora, se encontraron en un valle rodeado de rocas. . . . Y al aparecer el sol, como Jesús gimiera, Baltazar, con una ternura capaz de darle envidia a la más cariñosa de las nodrizas, entonó en voz baja, para consolar al niño, una dulce canción de su pobre tierra natal. . . . Una nube de pájaros, como evocados por la canción, surgió de todas partes, agitando las alas. Y al extinguirse los últimos acentos, en la garganta del hombre, las aves dieron principio a un concierto que fué un himno entonado por la naturaleza en loor al Salvador del Mundo. Baltazar entonces, con lágrimas en los ojos, reanudó su canto, poniendo en él todo el fuego que encerraba su corazón.

Las aves gorjearon hasta el crepúsculo, desapareciendo al surgir en Oriente la misteriosa estrella que guió a los Magos al pesebre y que ahora alumbraba la fuga de la Santa Familia. . . . Después de miles de vicisitudes, y a la tercera noche, llegaron a la región bañada por el mar Muerto. . . . Y allí, en la paz sublime de un atardecer, vieron como rompían en la costa las mansas olas de aquel gran lago maldito.

La carroza hizo un alto, y apenas las sombras de la noche envolvieron el paisaje, del fondo de las oscuras aguas surgió una visión, maravillosa y terrible: Miles de sofozos se escucharon por doquier, en los instantes en que la inmensa extensión del mar se convertía en una ciudad magnífica, con soberbios palacios y templos. Todo era rojo en la ciudad, cuando de pronto,



LA FUGA A EGIPTO.—(Escuela de Dürer).

miera, purgándolos de su ingratitud hacia su protector. Baltazar escuchaba, y en medio de su ensimismamiento pensó que su pueblo, que no tenía el conocimiento del verdadero Dios, estaba perdido. . . . Una piedad inmensa por sus hermanos negros invadió el alma y sin decirle una palabra a José, concibió un proyecto de por sí atrevido y audaz. El trataría de conducir a la Santa Familia a través de las estepas y los montes; a través de los desierto y de las tenebrosas selvas pobladas de fieras y extensas como el mar. . . . El la llevaría allí, al seno de su pueblo en el que el infante aquel sería el Rey, el Dios, el consuelo, la esperanza y el amor de todos.

La estrella misteriosa servía de cómplice a Baltazar. Constanetmente ella cambiaba de ruta, internando a la caravana en las profundidades del Egipto.

Al llegar a Nilo los viajeros lo atravesaron sobre una barca gobernada por dos remeros hieráticos. Las mansas ondas, como de esmeralda, iban a besar las orillas en las que el follaje formaban bellas parterres decorados con lotos azules.

de todas partes, gruesas columnas de fuego incendiaron los edificios.

Los falsos ídolos, en las plazas públicas, eran reducidos a ceniza por la cólera celeste, no tardando en ser convertida la villa maldita en un montón de humeantes escombros.

Fué aquella como la destrucción de otra Sodoma, trágica e impenitente. La visión duró hasta la aurora, en tanto Jesús, sonriente, reposaba sobre las rodillas de Baltazar.

Las flores, al paso de los viajeros, parecían hacer más intenso su perfume y hasta las sombrías montañas dejaban de parecer tétricas al Mago del Africa, regocijado ante el extraño prestigio que parecía rodear al infante a cuya salvación contribuía. . . .

Así andando llegaron a Hebrón, la villa más vieja de la tierra y la familia entró a reposar en la misma caverna que siglos pasados habían reposado Abraham, Isaac, Jacob, Sarah, Rebeca y Lia. . . . Y allí en aquella caverna, una noche Baltazar creyó ver como Abrahám, el gran Patriarca del pueblo elegido bendecía a aquel vástago de su raza llamado a reinar sobre todas las almas y sobre todas las conciencias.

Siempre guiados por la misteriosa estrella, los fugitivos pasaron por el Sinai. . . .

En el monte sagrado desde las cimas del cual dictó Dios sus leyes, por boca de Moisés, a los israelitas pareció como que se elevaba, un himno entonado por miles de seres invisibles. Después de posternarse en tierra José, María y Baltazar, reanudaron la marcha, anhelosos de llegar a la meta cuanto antes. . . . Las arenas del desierto no tardaron en anunciarle que la hora de entrar en Egipto se aproximaba. . . .

El Mago, antes de seguir adelante, fué a los árboles frutales y arrancó frutas; pescó en las aguas revueltas de los torrentes hermosos peces; y por último, escalando las más altas cumbres supo encontrar la dulce miel. Así mismo ordeñó a las cabras y cebras salvajes, pudiendo regalar a Jesús con tales golosinas. . . . Allí, bajo un olivo que le recordaba el país del mediodía, José, el carpintero de Galilea narró a Baltazar las calamidades y vicisitudes que había sufrido su pueblo. . . . Pero sin embargo, en medio de tantas calamidades aún los judíos se consideraban felices ya que tenían fé en el verdadero Dios. . . . El les había prometido enviarles a la tierra un día el Mesías que los redimiría.

Una vez cruzado el río, no tardaron los caminantes en divisar, como reportadas en las lejanías del horizonte, unas colosales moles de piedra todas blancas. Eran los magníficos palacios mortuorios de los Faraones antiguos. Las cimas de éstas moles parecían sostener la cúpula del cielo y a la vista de los viajeros mostrábase magníficamente doradas por los rayos del sol. Al pie de la primera pirámide la gran esfinge de basalto interrogaba el desierto con sus ojos eternamente inmóviles, como en espera del resurgimiento de aquella época gloriosa que ahora, a través del tiempo, aparecía envuelta, en el crepúsculo, por una nube de tristeza.

Un montón de arena, acumulado por el simoun, permitió a María ascender hasta la esfinge, con el niño en brazos. Baltazar encendió una hoguera,



“Reposo en Egipto”—(Cuadro de Francisco Flameng).

para ahuyentar a las hienas y a los chacales y José, envuelto en su manto, se tendió por el suelo, junto a su bastón. El asno vagó, en pos de algunos matojos que crecían entre la arena y el rey Mago, siempre vigilante, acurrucóse junto a la esfinge. . . .

Y allí, en el silencio de la noche, sin poder concebir el sueño, el pobre negro se entregó a las más dulces meditaciones, contemplando a Jesús dormido entre las garras del monstruo.

Pasado un año, los fugitivos de Belén proseguían su peregrinación, marchando lentamente a lo largo de las riberas del Nilo, y cruzando por las campiñas floridas, los cementerios abandonados y las ciudades en ruina del Egipto. . . . Y como ya Jesús balbuceaba y podía hasta sostenerse por sus propios pies, cualquier incidente motivado por el año llenaba de estupor y de alegría al bueno de Baltazar. De vez en cuando, de las profundidades de aquellas tumbas reales perdidas en los repliegues de alguno que otro valle, parecían salir gemidos como de un alma muerta que implorara perdón y misericordia. Un día, sobre las gradas de un templo en ruinas, los viajeros encontraron una momia que sus deudos habían confiado a la guardia de dos esfinges de pórfido. La momia al contemplar a Jesús, cobró alientos, animada por un soplo divino, siendo necesario que el niño, extendiendo sus manecitas la bendijera para que la momia volviese a su primitivo estado.

La sacra familia, después de cruzar por la santa Memphis, hizo alto en las ruinas de Tebas. . . . El rey negro, que convertido a la verdadera fé, ya sentía horror por sus antiguos ídolos, Sérapis, Isis, Osiris y Anubis, clamaba contra estos dioses de cabeza de perro, de gavián, de serpiente y de gato. . . . Pero el pueblo se burlaba de las palabras de Baltazar, quien desesperado deseaba la pronta llegada a sus dominios para atraer por la buena senda a sus súbditos. . . . La ca-

ravana, al llegar a Tebas, hizo alto junto a la puerta de Ammon, el Apolo egipcio de cabeza de carnero. . . .

La noche se aproximaba, y el Mago, resollido por la fatiga, quedóse dormido profundamente, en tanto que la Virgen, como otras veces, buscaba refugio con Jesús a la sombra del ídolo. . . . Con la tranquilidad de un bendito, Baltazar rindióse, teniendo en su sueño una extraña visión que fué como un augurio: Vió a Jesús, hombre, en una gran llanura rodeada de ídolos. Y allí, en primer término, destacábanse, inmensos y esculpidos en bloques de granito del alto de las pirámides, el Buey, Apis y Ammón. Jesús surgió en la llanura, aureolada su frente por un nimbo de luz. Alzó los brazos, y al conjuro de su verbo vibrante, los ídolos rodaron hecho pedruzcos y con el

crepitar de una gran catástrofe. Lenguas de fuego barrieron los basamentos en los que descansaban los falsos dioses, no dejando huella alguna en la llanura. . . . Y cosa extraña! . . . De entre las cenizas surgió un cántico de gloria, ensalzando al Salvador del Mundo, entonando por miles de seres invisibles. . . . Baltazar se alzó por sobre los hombros de Cristo, y entonces pudo distinguir una gran muchedumbre, entre la que reconoció a Melchor y Gaspar, a la cabeza de sus pueblos. . . . Y su asombro no tuvo límites, cuando también se vió él a la cabeza de sus súbditos, entonando un hossana, en loor al Mesías. . . .

Se palpó y entonces fué que comprendió que solo estaba junto a Jesús en espíritu. . . .

El hijo de Dios le sonrió, pudiendo oír como le decía: —Regocijate, Baltazar: Tus hermanos negros ya han salvado sus almas. . . . Mi padre, el Dios de Israel los recibirá en seno. . . .

Ya el sol brillaba en lo alto del firmamento, cuando el Mago abrió los ojos. . . .



“La Virgen en los brazos de la Esfinge”—Cuadro de M. Luc-Olivier Merson.

Desperanzándose, buscó por todas partes a la Sacra Familia y no la halló.

Desesperado volvió los ojos al cielo y entonces creyó verla, por el deslumbrante camino que le trazaban las estrellas, de retorno a Belén y guiada siempre por la misteriosa estrella. . . .

El Rey negro, resignado, dejó las ruinas de la Tebaida, y solo y confortado por la esperanza, internóse en la Etiopía en demanda de sus Estados.

A ellos llegó y en ellos vivió, siempre con el consuelo de haber contribuido con sus esfinces y su lealtad, a la salvación del Dios, futuro redentor del género humano.

En el Metropolitan

Cronicas Artísticas por el Dr. H. Novoa Spade.



Melanie Kurt
Primera tiple, en el papel de Iphigenia, de la ópera "Iphigenia en Tauris", representada en el Teatro Metropolitano de Nueva York.

La temporada de Opera en el Metropolitan de Nueva York.

CON éxito halagüeño siguen cantándose, en el "Metropolitan Opera House" de Nueva York, las obras de los más grandes maestros, antiguos y contemporáneos. El público, que ha escuchado con agrado al-



Claudia Muzio
Tiple lírica de la compañía de Operz del Teatro Metropolitano de Nueva York, en el papel de Tosca, de la ópera del maestro Puccini, del propio nombre.

gunas obras que ha mucho tiempo no escuchaban, premia los esfuerzos de la empresa, llenando a diario el Coliseo, uno de los más famosos del mundo entero.

Caruso, el gran tenor absoluto, sin rival en la historia de la ópera contemporánea, este año canta con más armonía, conservando su preciosa voz toda esa pureza y limpieza que tan famoso lo ha hecho...

Lástima y grande es que el público de la Habana no pueda escuchar al genial tenor, ídolo del público neoyorkino. Caruso arrebataría en la Habana, ya que en la capital de Cuba, de mucho tiempo a la fecha no se ha oído nada comparable con lo que en escena sabe hacer Enrico Caruso, ese afortunado mortal que gana más dinero en un minuto que muchos otros hombres en un año.

La tiple lírica Srta. Claudia Muzio.

He aquí la última adquisición de la Compañía de Opera del Teatro Metropolitano de esta ciudad. Se nos dice que la Señorita Muzio viene a llenar el vacío dejado por Lucrecia Bori, aquella gentil artista valenciana que tantas horas de placer proporcionara a los públicos habaneros y neoyorquinos.

La Srta. Muzio es elegante, joven y bella. Posee una voz fresca y una escuela admirable; y canta con facilidad y actúa con soltura. Es verdad que sus registros agudos a veces resultan pálidos, pero en cambio sus notas semi-altas y medias son limpias, vibrantes y que llegan al oído en una onda sonora, exquisita y delicada.

Su papel de heroína en la "Tosca" de Puccini nos reveló una artista de méritos no comunes. Sabido es que ese papel está preñado de escabrosidades que han probado en más de una ocasión escollos insuperables para tiples de reputación bien cimentada. Para hacer una buena "Tosca" es necesario ser algo más que una cantante. Hay que ser trágica; hay que saber declamar y declamar bien; hay que tener un alma que no solo sepa sentir, sino que sepa crear. Nuestros lectores conocen a "Tosca" y han visto su representación por artistas de fama universal. Pero ¿cuántas "Toscas" han colmado su expectación y cuántas han tenido en su éxito que se esperaba?

En futuras revistas tendremos el gusto de presentar a nuestros lectores esta artista, que la Empresa del Metropolitan nos ofrece como una atracción en las obras de Puccini y de otros maestros de la escuela italiana moderna. Es nuestra intención tener a ese público al corriente de los méritos de aquellos artistas que probablemente formarán parte de *troupe* que se propone visitar el Teatro Nacional de la Habana, luego de terminado el invierno aquí, ya que se nos asegura que aquella temporada, será una de las más espléndidas que recordarán los habitantes de esa simpática ciudad.

Iphigenia en Tauris.—Del maestro Gluck.

Con el fin de ofrecer al público algo distinto en esta temporada, la Empresa del Metropolitan de Nueva York se ha impuesto la tarea de resucitar ciertas óperas que han logrado sobrevivir a través del tiempo y del progreso realizado en el arte musical. "Los Pescadores de Perlas" de que me ocupé en mi última revista es una de ellas, y "Iphigenia en Tauris" es otra.

No hemos de criticar a la Empresa por su noble empeño, pero si hemos de ser francos en decir que tales partituras tomadas en su propio valor musical y dramático, no pueden encontrar



Leonora Spakes
Tiple ligera de la Compañía de ópera del Teatro Metropolitano, de Nueva York, en "Iphigenia en Tauris".

hoy la aceptación que en otros tiempos hallaron.

"Iphigenia" es una obra que, como todas las de Gluck, tiene el sello de una escuela nueva, en embrión sesenta años ha, y que luego hubo de ofrecer a Wagner las ideas revolucionarias que formaron la base de la escuela de su nombre. Pero a pesar de eso, "Iphigenia" no es una obra

(Pasa a la Pág. 39).



Marie Rappold
Tiple de la Compañía de ópera del Teatro Metropolitano de Nueva York, en la ópera "Iphigenia en Tauris".

La Noche-Buena del Bufón.

Acababa entre sus brazos de morir su peseta
cuando quizo el gran Tirano que cantara aquél
Bufón.
Con el pecho desgarrado templó el triste la
vihuela
y brotó de entre sus labios una mística canción.

"Oh, monarcas poderosos, que celebras la llegada
del Mesías a este valle de miseria y de dolor
oye pues la hermosa copla que mi alma acompaña
arpegjó para la niña que en la tierra era mi amor!

Noche de nevada, mística y sin calma,
como me estremezco, solo, en mi jergón,
siento mucho frío, pero frío en el alma
y palpita y sufre, tierno el corazón.

Y es que no me mata tu caricia burlada:
de tus suaves copos me agrada el albor;
me mata el recuerdo de una faz amada,
y mata el frío de un perdido amor.

Hoy es Noche-buena, noche de pesares,
noche que quisiera por siempre olvidar;
mientras que dormita, alientan sus cantares
bajo mis ventanas viene a preludiar:

"Oh pastores todos, pastores risueños,
con ligero paso vamos a Belén,
ya se han realizado los más caros sueños,
ha nacido Cristo para nuestro bien!"

El Bufón calló un instante... Y el monarca
poderoso
alzó el vaso y dijo al triste: "Vas tus penas a
olvidar
y a cantar algo más bello, más alegre y armonioso
o en lo alto de esta almena te haré al punto yo
colgar".

Y el Bufón rió mirando con rencor a la vihuela:
la pulsó, buscando en vano una cántiga de
amor.

Remembró todas las gracias de su tierna pe-
queñuela
y a las plantas, por la muerte, cayó herido
del Señor.

Noche jubilosa, noche de añoranza,
siento hoy más intenso y acerbo el dolor,
¡noche, que te llevas mi última esperanza!
¡por qué, no me arrastras en tu loco ardor!

Ramón R. GOLLURY.

Pasteles y platos escogidos para Noche-Buena.

Pastel de salmón.—Primeramente se humedecen en mantequilla pedacitos de salmón.

Aparte se hace un picadillo con perejil y huevos duros picados muy menudos. Se toma boniato cocido con sal y se llena con él, bien amasado, un molde que previamente se habrá untado con mantequilla.

Al centro del molde una vez lleno, se forma una cavidad que será ocupada por la mezcla del salmón y el picadillo de perejil y huevo, cubriéndolo luego con una capa de boniato.

Todo se rodea cuidadosamente con migajón de pan cernido y huevos, pata que se habrá frito hasta obtener de ella un color dorado carmelita.

Se adorna con partículas de huevos duros picados y hojitas de perejil.

Milton Bote.

Este pastel se hace simulando botes.

La parte baja se forma con pasta de hojaldre color de oro que se obtiene cocidiendo al horno hasta lograr el color tostado la pasta.

Luego que se entra se pone una capa de chocolate escarchado que se adorna con mantequilla y con almibarado violeta, a cuyo adorno se le dará forma con un molde.

Crema de Piña y Tapioca.

Tómense dos copas de leche, tres cucharadas de tapioca que se harán hervir en un caldero hasta que se ponga transparente añadiéndole entonces la yema de dos

crudos que se cubrirán con la otra mitad de la mezcla descubriendo las yemas y colando en el horno a un calor moderado el porta-huevos, hasta que estos estén a punto. Como adorno se guarnese con ramitas de perejil.

Pudding de pan y caramelo en papel de lechuga.

Se pone en una sartén o cacerola de barro media copa de azúcar que se agitará vivamente hasta que se derrita y tome color de miel, teniendo especial cuidado en evitar que el azúcar se adhiera a los bordes de la cacerola o sartén y a la cuchara.

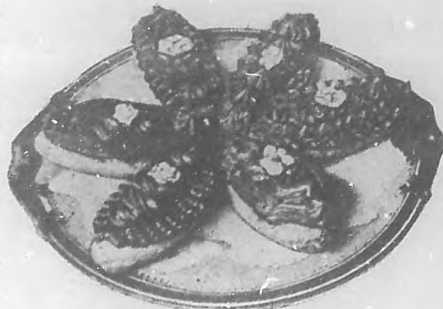
Lentamente se añade sirop a cuatro copas de leche quemada colocada en dos calderos.

Cuando el caramelo se ha disuelto se le añaden dos copas de migajón de pan viejo que se ha de remojar durante treinta minutos.

A dos huevos ligeramente batidos se agregan dos terceras partes de una copa de azúcar, media cucharadita de sal, y una cucharadita de vainilla. Todo esto se une a una de las partes de la mezcla que está en una de las cacerolas poniéndolo después en una fuente oblonga para pudding la que se habrá untado con mantequilla y se colocará a fuego lento en el horno por espacio de una hora.

Con la otra parte del merengue sazonado con vainilla, cuya parte podrá moldearse si se desea, se cubrirá la fuente.

Se sirve con crema batida endulzándola con vainilla, sobre un papel de lechuga que se puede comprar en un almacén, adornándolo con él además del modo que puede observarse en el grabado.



Pastel "Milton bote".



Pudding de Pan y caramelo.



Salmón en "surprise".



Crema de piña y tapioca.

huevos ligeramente batidos y la cuarta parte de una cucharadita de las de té de sal común, todo lo cual se dejará cocer por espacio de tres minutos.

Se cortan en cuartos diez altas en cuartos derramando su jugo sobre la mezcla caliente sin agitarlo.

Por separado se ponen dos terceras partes de una copa de agua dejándolo



Figura 1.



Figura 2.



Figura 3.

hasta que forme ebullición y tome punto de caramelo, derramándolo entonces gradualmente, agitándolo constantemente sobre un merengue que se habrá preparado con dos claras de huevo a las cuales se habrá añadido una cucharada de

mesa de zumo de limón. La mitad de este merengue se une a la mezcla de tapioca, poniéndole media copa de jugo de piñas, uniéndolo todo al merengue restante y dejándolo enfriar en hielo.

Huevos batidos y cocidos.

Se mezclan dos cucharadas de crema densa con tres cucharadas de migajón de pan viejo sazonándolo todo con un cuarto de cucharadita de sal.

La mitad de esta mezcla se coloca en un porta-huevos.

Sobre esta mitad colocarán cuidadosamente dos huevos

tos varios escogidos en lo mismo en que se han confeccionado. Sus moldes-cacerolas que no se ven mal para que se presten a no destruir por ninguna causa su forma, respetando la estética por todos conceptos.

Ofrecemos una colección de estos moldes así como también otros modelos de originalidad elegancia y buen gusto recientemente admitido en buenas mesas.

Estos son variados y lo mismo pueden ser de cristal tallado, de porcelana transparente decorada o de papel o paja.

El contenido que han de llevar servirá de norma para elección así como el buen gusto del ama de la casa hará la más acertada designación.

En ello entrará indiscutiblemente la delicadeza y exquisitez de cada una.



Figuras 4.—Todas estas figuras darán una idea al ama de la casa, de la manera de presentar los platos varios, en las recipientes en que han sido confeccionados.

:: DE TEATROS ::

Con el estreno de "Isabeau", la discutida ópera del maestro Pietro Mascagni, inauguróse en el teatro Nacional la temporada de ópera...

La obra, que sin ser de las más notables, no por ello deja de tener trozos verdaderamente inspirados, gustó al público de la Habana, más que por otra cosa, por los notables esfuerzos del tenor Hipólito Lázaro, que como siempre estuvo a la altura de su bien ganada reputación. Los aplausos que escuchó el célebre cantante fueron atronadores, teniendo varias veces, al terminar la obra, que bajar al proscenio en compañía de la Fitiú.

Esta soprano, que también es otra notabilidad, nos probó en esa noche que la fama de que viene precedida está del todo justificada. A más de cantar con arte y desenvoltura fraseó con mucha justeza, cosa esta digna de alabanzas en quien, como la señora Fitiú, reúne todo cuanto se necesita para ser una gran prima donna, en toda la acepción del vocablo....

La señora Fitiú, que tanto hubo de entusiasmar a los habaneros en "Isabeau" en otras obras arrebató, ya que en ellas podrá presentarse en la plenitud de sus facultades artísticas.

Después de "Isabeau" el "Barbero de Sevilla", sirvió para la presentación del resto de las cantantes, que ha contratado, para la actual temporada, el señor Adolfo Bracale. La Ayres Borghi, soprano ligera; Carpi, tenor y Stracciani, la estrella indiscutible de la compañía agradaron mucho... Del último de estos cantantes, y sin tratar de establecer comparaciones enojosas puede decirse que logró provocar, en el auditorio, mayores entusiasmos y simpatías que en las que en el año pasado hubo de provocar Titta Rufo.

Verdad es que Stracciani cantó a conciencia y con la misma escrupulosidad que si lo estuviese haciendo en la Scala y el Conservatorio... No produjo las



ANNA FITZIU

Notable soprano de la Compañía de Ópera que actúa en el Teatro Nacional.

notas altas y siempre estuvo dentro de la partitura, cosa esta muy digna de loas en épocas como las actuales, en las que siempre los artistas,—y muy especialmente en la Habana,—se van a los acrobaticismos vocales, abalanzándose a hacer delirar de entusiasmo a la galería....

Carpi, como Stracciani y la Ayres Borghi cantó así mismo con arte. Su escucha es magnífica, recordándonos la de Alejandro Bonci, el impecable artista que hubo de visitarnos años atrás....

En la noche del jueves, y al suspenderse la representación de "El Barbero de Sevilla" hubo de ensayarse "Madame Butterfly", la bella ópera de Puccini.

En este ensayo tuvimos oportunidad de admirar a Rossina Zotti, una cantante poseedora de una armoniosa voz, de muy bello colorido... Con mucha alma la Zotti, no dudamos que en la noche de hoy, sábado, habrá obtenido un ruidoso triunfo.... El público, que apenas si le ha oído nombrar, tendrá en ella una grata revelación....

Y lo que con la señorita Zotti sucederá con Tacani, aquel tenor de tan bello porvenir que hubimos de escuchar en Payret....

Tacani, que tendrá el role de Pinkette en "Madame Butterfly" ha progresado mucho en su carrera. El se presentará a los dilettantis capitalinos del todo transformado y convertido en un artista de buena escuela e insuperable dote técnica.... Como podrá verse por los detalles precedentes, la actual temporada de ópera será de las más animadas de que se tienen noticias, de algún tiempo a la fecha, en la Habana. El conjunto es excelente, pudiéndose asegurar que los artistas que lo integran se ajustan a los gustos y caprichos de nuestro público.

El señor Bracale, en la elección del personal que había de integrar el elenco ha estado acertadísimo.

Cyrano de Bergerac.



EN CHRISTMAS

EL COMEDOR

Y AÑO NUEVO



AS personas, no todas poseen, por regla general, arte para presentar una mesa de modo que resulte todo en armonía con el día que se conmemora y con los conmensales que en ella han de congregarse.

En Navidad y Año Nuevo es costumbre celebrar banquetes, reunir a la familia, a los amigos, hacer fiesta en una palabra.

Y nada más apropiado que ofrecer diversos estilos para adornar la mesa de modo que resulte bella y atractiva y que haga honor a la dueña de la casa.

Entre ellos llamará la atención por su gusto y distinción la mesa servida con naranjas, ostras y cocktails.

Se colocará al medio un centro de mesa que sea de loza con decoración de flores rojas, amapolas, por ejemplo, claveles, o rosas, debiendo procurar que las naturales que se colocan en él armonicen, a ser posible con las del decorado.

Los candelabros así como el resto del servicio serán todo de cristal tallado.

Otra bonita mesa resultará adornándola al centro con un gran vaso de cristal tallado, adornado con candelones colgantes en cuyo vaso se colocarán un ramillete de rosas American Beauty.

Estas contrastarán muy bien con helechos, espárragos y granos de acedo que serán colocados en profusión.

Los candeleros serán de plata con las pantallas color de rosa.

Los platos para el servicio del pescado serán blancos y dorados, decorados con peces de colores.

Los de fruta también estarán decorados con frutas.

Y el resto de la vajilla, con una guirnalda fina de muérdago y acebo, con cuya guirnalda se adornará en lugar secundario combinando con los peces

y las frutas los platos respectivos, cuidando de que todos los colores de la vajilla sean iguales.

Atractivo adorno para otra mesa: Combinaciones de pantallas rojas. Serbos en varios tonos llenan el centro de la mesa que es blanco y oro. El servicio todo debe ser de plata. Las ensaladeras de cristal y oro.

Bella y con un sello de distinción lucirá una mesa en la cual ofrezcan contraste con el verde del muérdago y el color de las frutas los colores blanco y oro.

Los platos para las frutas estilo emperador, de plata.

Copas para servir el Consommé.

En miles de casas americanas se prepara la mesa de pascuas, con el servicio decorado en oro y azul rey.

La carta menú es pintada a la mano, sobre fondo azul.

Los candeleros sostienen velas de anayan y la decoración del centro y de toda la mesa es de mirto y acebo.

Y por último será una bonita mesa, presentada así: Luces claras de velas atenuadas con pantallas color azul viejo.

Servicio de China blanco, decorado en oro inglés y azul con un centro de mesa de loza en azul y blanco.

Las cartas menú estilo Dickens en cada puesto, contribuyen a hacer encantadora esta mesa de cena en pascuas en la cual no debe faltar un pudding de ciruelas.



LA ADORACION DE LOS PASTORES
Cuadro de W. Bouguereau.

(Grabado tricolor de "Bahama").

"En Belén con los Pastores"

LA PRIMERA NOCHE BUENA, VERDADERA, DEL DR. BROWNLEIGH.

Por Alicia M. Colter.—Versión castellana de Félix Soloni.—Ilustraciones de Balfour Ker.

INSTINTIVAMENTE Luisa Brownleigh se quitó de la ventana tan pronto como sintió los pasos de su marido que se aproximaba. Las cintas escarlatas con las que entreteje una corona resbalaban de sus dedos y una sombra de tristeza nubló su rostro, un momento antes gozoso, con esa alegría que las Pascuas nunca dejan de traer. Mientras David—este era el nombre de su marido—quitaba de su butaca favorita un montón de paquetes y tomaba asiento junto al fuego, ella lo escrutaba ansiosamente.

—Estás muy cansado, David?—le preguntó. Un gruñido procedente de las profundidades de la butaca fue la única respuesta. El Dr. observaba como ella colgaba una ramita de musgo en el candelabro. Los reflejos del fuego en el traje oscuro de Luisa daban el último toque de Pascuas, que iba predominando en la habitación; ambiente al cual David no estaba acostumbrado. Había pasado una tarde recorriendo tiendas con Luisa, examinando el interior de los complicados juguetes mecánicos, criticando el pésimo material de los caballos de balancín, y comprando por fin, una muñeca absurdamente cara y sin aplicación práctica, para adornar la casa, después de lo cual y de mala gana, Luisa decidió volver a casa; con esto él pensaba que había cumplido sus deberes y obligaciones de Pascuas. La alegría de Luisa era contagiosa, tan contagiosa que él realmente participaba también de ella, escuchando sus planes y sus proyectos, aún en momentos en que la anacible juventud de su mujer le hacía sentir hondos y extraños presentimientos. ¡Nada lo separaría! Pero el abstrairamiento y misterio de Luisa con motivo de las Pascuas—según él—lo iban sublevando y lo impulsaban a lanzar un apóstrofe contra dicha festividad.

Luisa había notado su cansancio, que le daba un aspecto casi terrible a la luz del fuego. Sonreía mientras observaba el destellamiento soñoliento de bienestar que lo iba invadiendo y comenzó a musitar: "Noche silenciosa, noche sacra!" Casi había terminado la canción, cuando David se levantó de repente como picado por una víbora. —Luisa—el tono fue tan imperativo, que ella al punto corrió a sentarse en el brazo de su butaca.—"La Noche Buena significa mucho para ti, no es verdad?—Dime, por qué?— Luisa mirando al fuego sonrió. Entrelazó unas ramitas de pino en sus dedos y se las dio a oler antes de contestar. —"Amo la puerilidad y sencillez de ella", dijo, "el rojo y el verde y el dorado que predomina en ella, los deliciosos perfumes unidos a memorias y tradiciones. . . . "Amo esto—Luisa cogió las medias junto al fuego—amo, el amable misterio de Santa Claus y su reno". Hizo una pausa y añadió: "Amo la historia de los pastores y de los magos, la estrella y el "Gloria in excelsis". . . . Y sobre todo, es su nacimiento". El silencio que siguió a sus palabras fue roto por el rítmico del teléfono. Un momento después Luisa volvió. —Es una llamada para ti, David, de casa de Harding. Guillermito está muy mal. He dicho a la Sra. Harding que irías enseñada.

Con un suspiro el doctor se levantó. Los finos dedos de Luisa se posaban sobre su brazo.—Déjame ir contigo, David, suplicó; nunca hemos pasado juntos la Noche Buena. Yo no tengo frío. Esta tarde he tejido estambre rojo para calentarme toda mi vida, y añadió

con zalamería, "Ande, doctor". Él volvió la cara, medio sonriente y ella prosiguió: Un paseo me hará bien, estoy segura, y me debes dejar ir como aguinado. . . .

Una nube de tristeza pasó por la cara de David cuando oyó mencionar las Pascuas, pero se limitó a contestar:

—Perfectamente Luisa, pero debes darte prisa. Como le decía su cuñada, el Dr. Brownleigh era una de estas personas que poseen el poder de apurar a las demás cuando están apuradas.

Como de costumbre, Luisa ocupó el auto primero q. el doctor. Era feliz, por la oportunidad que se le presentaba de dar un paseo a solas con David, porque presentía que él quería decirle algo. Él había estado taciturno durante varios días y junto al fuego ella había adivinado que su estado de ánimo se relacionaba con las pascuas. Le disgustó la interrupción que había roto sus confidencias junto al fuego, pero se consoló pensando que una noche estrellada como aquella era un propicio agente para inducir a confidencias.

—"Me siento como si fuera la esposa de Santa Claus—dijo ella tan pronto como David saltó y tomó asiento a su lado,—o quizás, mejor dicho, me siento como el gatico blanco de Santa Claus, porque. . . tengo ganas de descansar; y de esta manera incoherente ella siguió hablando como si supiera que a David le agradaba que lo hiciera, pero abandonó la conversación de las Pascuas tan pronto como recordó que esto lo fatigaba.

Tenia que conformarse con mudar de conversación. Los pensamientos de su esposo estaban fijos en el enfermo que iba a asistir. Luisa estaba como ensimismada y cuando se cayó un momento, él la miró interrogadoramente. —Estaba admirada—contestó ella y prosiguió como si él le hubiera hablado: ¡Qué estrella David! ¿Qué piensas? El doctor la vió, pálida.

—"Qué estrella Luisa?, preguntó medio cauteloso y descreído. —¿Cuál va a ser? La estrella de Pascuas, contestó Luisa admirada de que David no hubiese seguido su proceso mental; la estrella q. condujo a los sabios al pesebre de Belén".

Sus ojos estaban fijos en el cielo, como contemplando una visión. En efecto, a ella le parecía ver la caravana de enjazzados camellos, moviendo sus pesadas moles pausadamente a través del lejano desierto, bajo una noche oriental; mientras David ansiosamente la escrutaba. Al fin éste habló y la sequedad de sus palabras la sacaron de su sueño:

—Luisa,—dijo él,—¿qué significa para ti el Cristianismo? —"Mucho, David,—contestó ella simplemente. El auto seguía su carrera. Media docena de faroles callejeros pasaron como exhalaciones en lo que tardó el doctor en volver a hablar. Su voz era extraña e incierta.

—Nunca me habías preguntado qué pensaba yo acerca de cosas de esa naturaleza, Luisa,—dijo. —Nunca lo había necesitado, pues estimo que tú de por sí, no podrias hacer las portentosas curas que haces, si un poder superior no te auxiliase. Yo tengo fé en ti y en tu fé, David, siendo ésta la mayor parte de mi fé.

El pudo apreciar la sinceridad de sus palabras, y se afirmó al timón como para contener un involuntario gesto de impaciencia. —Esa es una doctrina peligrosa, Luisa,—dijo él pausadamente

con un momento de silencio.—Y si yo te dijese, que yo no participo de las creencias que más influyen en tu vida; si te dijese que yo no encuentro una prueba satisfactoria de las mismas—una prueba que educa y ilustra exigen; si yo te dijese estas cosas ¿qué tú dirías?

—"Yo diría "all right", David. El Dr. pudo percatarse que le temblaba la voz a su esposa. Hubiera dado lo que no tenía por haber podido convertirla a su fé, por medio de una profesión de fé ortodoxa, pero no encor. raba explicación que dar, ni argumentaciones que exponer. Aún no había salido de su ensimismamiento, producido por la emoción que le produjera las palabras de su esposa, cuando el auto se detuvo.

—Olvidado todo ahora, menos a Guillermito, David, dijo ella. Deseo que éste sea tu mayor éxito y añadió caprichosamente, irónicamente, "Aunque desconozco las bases científicas". . . .

Una vez sola en el auto, una atmósfera de romanticismo la envolvió. No sabía como David presumía que ella procuraba llegar a una elección entre la suprema y sacratísima vida que la atraía, entre su fé y el hombre que ella amaba con una intensidad que nunca había medido. Presentía que se aproximaba una crisis, para David, y por consiguiente también para ella. Era conveniente pensar, pues pensando casi siempre se encuentra la verdadera solución.

El cielo de Noche Buena extendía su manto sobre ella; el aire frío la sumía en meditaciones y allá en las inalterables células de su corazón había un conocimiento de lo que la Noche Buena había significado, en todos los tiempos para el mundo. Y David, sin embargo, olvidaba todo esto, desconocía la admirable alegría de la festividad con su profundo significado, todo es todo y mucho más. . . . "Oh David querido, cómo crecería en tu corazón la indiferencia? ¿Cómo debes haber recelado de darme a conocer!—David estaba sufriendo. ¡Si ella pudiera consolarlo! Así pensaba en voz alta Luisa, en la penumbra del auto.

No se le ocurrió a Luisa que ella podía aportar argumentos para disuadirlo o poner en sus manos los grandes libros de controversia eclesiástica, pero era que estimaba que su apreciación era irrevocable. Su conclusión pesaba sobre ella, aunque no desconfió en su fé ni por un instante. Había penetrado la noble simplicidad de sus palabras. Sólo ansiaba poder ser capaz de mostrarle la verdad de su creencia a él y a su fé y que de algún modo fuera capaz de mostrarle la verdad de su creencia a él y a su fé y que de algún modo fuera capaz de mostrarle la verdad de su creencia a él y a su fé y que de algún modo fuera capaz de conciliar sus mutuas contradicciones.

—Luisa!, —musitó la voz del doctor, mientras se dirigía a través de las sombras hacía el auto.—¡Tengo q. quedarme aquí toda la noche. Guillermito está muy enfermo, debes regresar a casa en un tranvía.

A medida que hablaba y con la misma rapidez, ahogaba el motor, arreglaba los faroles delanteros y sacaba de baje el asiento una caja de instrumentos de cirugía para casos difíciles.

Luisa bajó del auto y le preguntó a su marido con un estre me cimizado de terror,—¿Crees que se esté muriendo?

—No sé,—contestó el secamente.—Haré lo que pueda. Luisa; piensa que es muy pequeño aún. Ahora, véte. Luisa, excitada, se volvió decididamente y siguió a su marido al interior de la casa.

—"Yo me quedo también, David, dijo. Cuanto tu hagas puede ser que yo también lo pueda hacer. Quizás la Sra. Harding me necesite. Un ambiente de temor envolvía la casa, un ambiente que contrastaba con el alegre tintineo de las campanillas de los trineos. La Sra. Harding recibió a Luisa con la desalentada calma de una emoción sin aliento, la calma del que espera un desenlace; y juntas las dos mujeres siguieron al doctor al piso alto.

En la puerta de la enfermería se detuvo éste y llamó a su mujer aparte.—"Tén entretenida a la Sra. Harding lejos de aquí lo más que puedas, le dijo". "La nurse está conmigo, y esto puede impresionarla". La aguda voz de la nurse hecha más estridente aún por el doctor, se oyó a través de la puerta abierta. La Sra. Harding, se agarró por un momento a Luisa muda de terror, y recelosa, de haberse separado de Guillermito, aunque por corto tiempo, trató de abrirse paso hacia el cuarto.

—Debo hacer algo, es mi deber! se lamentaba. ¡Ay Luisa, yo debo, aunque no sea nada, esperar el desenlace al pie de su cama. ¿Qué le ira a hacer el doctor que yo no lo pueda ver?; Esto es cruel, esto es cruel! . . .

Luisa, amilanada con el sufrimiento de su amiga, la condujo a la ventana donde se podía aspirar la calma de la noche estrellada. Ella le contaba a la afligida madre, lo mucho que David había estudiado le enfermedad que aquejaba a su hijito; y las asombrosas curas de la ciencia. . . . Pero la conversación se hizo insostenible, se agotó el tema y Luisa cayó por un momento. Buscaba argumento para hablar de nuevo y hacer pasajeritos los terribles momentos. . . . Pero no encontraba asuntos que no estuviesen ligados estrechamente con la Noche Buena y Guillermito. Estos absorbían su imaginación. Comprendió que era imposible tratar de entretener y divertir a la Sra. Harding, y mudó de conversación, hablándole de lo que le había sucedido durante los últimos días, de su fiebre, su apetito, sus sufrimientos, sus pequeños hábitos, sus caprichos. . . .

Luisa echaba ojeadas sobre la puerta abierta de la enfermería contemplando el esfuerzo de David, y esto la inundaba de gozo—y de un fiero orgullo—de la capacidad de su marido para combatir la muerte que batía sus alas de triunfo sobre ellos tan desastrosamente. Vió su recia figura con el niño de hermosa cabellera entre sus brazos, hora tentando sus manecitas, ora agorrotándose éste, a sus hombros, de dolor. Dos veces con la misma cara vino el doctor al "hall" y escribió una receta. Mientras la Sra. Harding mandaba a la botica, le habló a Luisa, con su precisión y rapidez usuales:

—Por amor de Dios, confortala Luisa, si puedes. Temo que todo está tocando a su fin.

La Sra. Harding, con los ojos del terror vió la confirmación de sus suposiciones en la cara de Luisa. Y aterrorizada se lanzó hacia la enfermería, donde el niño, envuelto en mantas calientes, yacía en los brazos del doctor. Había tanta ternura en la cara de aquel hombre cargando al niño, que la madre contuvo el aliento, deteniéndose. . . .

—Mira, susurró al oído de Luisa—"Se parece al cuadro de Cristo con los niños"; Oh Luisa, si tú conoces a Cristo, pídele q. salve a mi hijito. ¡Luisa! ¡Luisa! enséñame a rezar. . . .

Una hora después, el Dr. había agotado todos los recursos de la ciencia para salvar al niño mientras Luisa había trabajado como nunca. Cuando por último la crisis pasó y David entro en el "hall", las dos mujeres lo recibieron con calma. El miró a la Sra. Harding entre cansado y admirado de su tranquilidad. Un momento antes él había enviado a la nurse a decirles que si todo continuaba bien, el niño se salvaría. La sorpresa se la dio más bien Luisa que la madre. Su esposa lo abrazaba a preguntas, ansiosamente. . . .

Cuando esta terminó, la Sra. Harding, estrechó su mano. Se acercó el natural rompimiento de emociones por medio del llanto. Él se apercebido de esto y como le molestara, se volvió a Luisa, diciéndole: "¡Vámonos! ¡Debemmo regresar a casa!"

Tero la señora Harding, no estaba en condiciones de ser abandonada.

—Dr. Brownleigh,—dijo después,—V. tiene la más admirable esposa del mundo. Debe V. llevarla consigo siempre, para consolar el alma, mientras V. cura el cuerpo".

Después de una frase de despedida y una instrucción final, el doctor envió a la feliz y transformada madre a velar a Guillermito.

El auto estaba frío y el doctor decididamente entro.

—Supongo que tengo que dar "cranke", dijo irritado. ¡La verdad que esto tonfiar en un carro para volver a casa a las 3 de la mañana!—Luisa, sube la chiupa. ¡No, no tanto! . . . ahí: Ahora apricta el acelerador. . . . Al fin! No había más que arrancado el auto cuando David notó que una de las gomas estaba pochada. En los momentos más inoportunos le sucedían las cosas siempre. Luisa sintió que su mayor temor se había convertido en realidad. De buena gana hubiera ella regresado a casa con el auto cojeando a causa del ponche, pero David había parado ya el carro.

—¡Sácalo todo, le dijo él. —Parece que no es bastante para el doctor asistir a los enfermos. (Pasa a la Pág. 27).



"Yo amo la historia de los pastores y los magos, añadió ella despacio. Y sobre todo, es su nacimiento".



"Mira, susurró en el oído de Luisa, se parece al cuadro de Cristo con los niños. . . ."

Tero la señora Harding, no estaba en condiciones de ser abandonada.

—Dr. Brownleigh,—dijo después,—V. tiene la más admirable esposa del mundo. Debe V. llevarla consigo siempre, para consolar el alma, mientras V. cura el cuerpo".

Después de una frase de despedida y una instrucción final, el doctor envió a la feliz y transformada madre a velar a Guillermito.

El auto estaba frío y el doctor decididamente entro.

—Supongo que tengo que dar "cranke", dijo irritado. ¡La verdad que esto tonfiar en un carro para volver a casa a las 3 de la mañana!—Luisa, sube la chiupa. ¡No, no tanto! . . . ahí: Ahora apricta el acelerador. . . . Al fin! No había más que arrancado el auto cuando David notó que una de las gomas estaba pochada. En los momentos más inoportunos le sucedían las cosas siempre. Luisa sintió que su mayor temor se había convertido en realidad. De buena gana hubiera ella regresado a casa con el auto cojeando a causa del ponche, pero David había parado ya el carro.

—¡Sácalo todo, le dijo él. —Parece que no es bastante para el doctor asistir a los enfermos. (Pasa a la Pág. 27).

El debut de la ópera.

Isabeau, la feliz creación de Mascagni, el inspiradísimo autor de "Cavalleria Rusticana", fué la obra elegida para inaugurar la temporada en el gran teatro Nacional. En la sala del regio coliseo se reunió lo más selecto de nuestro gran mundo. Ávido de conocer tan bella obra y de aplaudir a los notables artistas Ana Fitsu y Hipólito Lázaro.

Para ellos fueron los mejores aplausos de la noche.

Al terminar la representación, aprovechamos el desfile de la concurrencia para anotar los siguientes nombres:

Serafina Diago de Gómez; Manuella Gómez de Morales Coello; Elisa Pruna de Albuerno; Esperancita Núñez de Martínez; Teté Berenguer de Castro; Mercedes Lezama de Argüelles; Josefina Hernández Guzmán de Iraizos; Terina Arroyo de Catalá; Blanca Rosa del Campo de Morales; Eva S. de León; Bibi Duplessi de Gómez; Mericia del Monte de Espinosa; Waldina Escobar de Crespo; Rosita Jiménez de Miyeres; Lita Salmoiraghi; María Acha de Lezama; Rosalía Abreu; Jeanne Cristófoli de Arregui; Elena Pumarada de Izquierdo; María Dufau de Lemat; Esperanza de la Torre de Rodríguez Alegre; Sarah Gutiérrez Lee de Landa; Eugenia Ovies de Viurriúm; Cucusa Lipsó de Carreño; Juanilla Du-Quesne de Cabrera; Pilarcita Ponce de Valiente; Amelia Blanco de Fernández de Castro; Mercedes Lozano de Jardines; Blanquita Fernández de Castro.

Margarita Lastra de Quevedo, la bella esposa de nuestro querido Director.

María Luisa Lasa de Sedano; Amparo Alba de Perpiñán; Hemelina López Muñoz de Lliteras; Carmela Nieta de Herrera; Nema Pons de Pérez de la Riva; Mercedes Romero de Arango; María Radelat de Fontanills; Susanita de Cárdenas de Arango; "Chea" Hamel de Aguilera; Catalina Sánchez viuda de Manduley; Herminia Gómez Colón de Zayas; Clementina Pino de Lezama; Mercedes Crusellas de Santeiro; Graciela Echevarría de Alvarado; Mrs. Steinhart; Elena Hamel de Wood; Herminia Dolz de Alvarado; Inés Margarita Ibarra de Olavarría; Vivita Rodríguez de Pino; Amelia Castañer de Coronado; María Teresa Sarrá de Velasco; Carmen R. de Maribona; Loló Larrea de Sarrá; Cristina Montoro de Bustamante; Virginia Catalá de Zamora; Julia Torriente de Montalvo.

Ofelia Rodríguez de Herrera; Mariana de la Torre de Mendoza; Cristina Gelats de Méndez; Miria Martínez Ibor de del Monte; María Gobel de Estéfany; María Wilson de Villalón; Cheita Aróstegui de Pedroso; Panlet Goicochea de Mendoza; Hortensia Scull de Morales; Gloria Erdmand de Juarrero; Josefina Pola viuda de Mesa; Estela Broch de Torriente; Emelina Vivó de Mendoza; María Luisa Sánchez de Ferrara; Mercedes de Armas de Lawton; Hortensia Carrillo de Almagro y Teté Bances de Martí.

La Marquesa de Larrinaga.

María Jaén de Zayas, la elegante esposa del ilustre político doctor Alfredo Zayas. Angela Fabra de Mariátegui, María Durance de Cape.

María Morales de Montalvo; Graziella Ruz de Brand; María Fabián de Weber; Asunción H. de Cordero; Alfonsa Abril de Cruz Muñoz; Josefina Baldasano de Herrera; Lolita Colmenares de Castelleiro; Guadalupe Villamil de Baños; Renée G. de García Kobly; Lolita de la Vega de Acosta; María Luisa Brown de García Mon; Esther Castillo de Zevallos; Angelita González de Jover; Olimpia Linares de Gómez; Teté Robelin de Torruella; Rosa Bauzá de Hernández Guzmán; Dorita Jiménez de Muñoz; María Iglesia de Usabiaga.

Dos jóvenes damas muy bellas y elegantes, Cristina Jiménez de Armand y Matilde de León de Armand.

Elisa Marcaída de Cabrera; Esperancita Lasa de Montalvo; Rosita Cadaval de Rayneri; Chela Robelin de Morales Broderman; Tona Sousa de Ramírez; Teresa E. de Pantín; "Cuca" Solorzano de Perkins; Leonor Reyes viuda de Lezama; Rosalina Colmenares de Castelleiro; María Teresa Carrizosa de Robelin; Sofía Rodríguez de Monteverde; Lita Bustillo de Rodríguez Arango; Margarita Zayas de Cuéllar; Isabel Ariza de Villaverde; Elvira de Armas de Fritot; Clementina Machado de Pina y Ramona Alvarez de Villaverde.

Señoritas: Lydia Cabrera; Josefina Coronado; Elena Sedano; Teresilla Peralta; Luisa Carlota Parraga; Teresa Radelat; Ofelia Fernández de Castro; Elisa Vinent;

Graziella Eca; Rebeca Gutiérrez Lee; María del Carmen Vinent; Rosa Morales; Asunción O'Reilly; Violeta Pola; Pilar Reyes; Elvira Morales; Adriana Valdés Fauly; Margot Parraga; Ofelia Cabrera, Saavedra, Tula Reyes; Florence Sciehart; María Mendoza y Goicochea.

Una trinidad encantadora formada por María Teresa Fuyos, Narcisca Gómez Arias y Julita Sedano.

Nena Rivero; Sissy Durlán; Adriana Parraga; Berta Pantín; Anita Perkins; Elisa Colmenares; Conchita Gallardo; Zeida Cabrera; Nena Veiga; Conchita Fernández de Castro; Palmira Fernández; Ana Rosa Fernández Valle.

Nena Ortiz, Julita Montalvo, Hortensia Cuéllar; Carmelina Terry, Ada Epinosa; Estelita Martínez, Silvia Parraga.

Las angelicales hermanitas María del Carmen y Olimpia Cabello, Delia Martínez, Caridad Aguilera; Nena Ducassi; Henette Le Mat, Estela Altuzarra, Maruza Soliño y la sugestiva Carmelina Bernal.

Después fué invadido el Black Cat, por un gran contingente de familias.

Se bailó hasta las dos de la madrugada.

La Comisión organizadora del Congreso Jurídico tiene la cortesía de invitarnos, a las sesiones que celebrará en esta ciudad los días 27, 28, 29 y 30 del actual.

Agradecemos la distinción y prometemos asistir.

Después de corta temporada en una hermosa finca de Hoyo Colorado ha regresado a esta capital, en unión de su bella esposa, el notable médico doctor Antonio María del Castillo.

Su gabinete de consultas ha quedado instalado en los modernos altos de Lealtad y Figuras, teléfono A-0544.

Sépanlo sus numerosos clientes.

Para el caballero y distinguido joven Luis Mendoza y Casas ha sido pedida la mano de la gentil y encantadora señorita Amparo Somme y Marín.

Ambas en la primavera de la vida, ven r atizados uno de sus más bellos ensueños.

Que la boda no se haga esperar con los deseos del Cronista.

Broadway Review.

Jamás tuvo lugar en nuestro refinado ambiente social un acontecimiento análogo.

La suntuosa fiesta celebrada el sábado 17, en el Black Cat, con motivo de inaugurarse el gran Broadway Review, no tuvo precedentes en los anales de estos acontecimientos artísticos sociales.

La crónica en pleno ocupóse de esta fiesta inaugurativa, dando hasta los más mínimos detalles de lo que en el amplio salón del Black Cat tuvo lugar, lo que motiva que solo nos hagamos eco hoy en esta sección, de dicha fiesta, aquellos que admirados del esplendor de la misma, más a tiempo ofrecieron sus justas aspiraciones a nuestro culto núcleo social.

Al caballero Mr. Kent, el ilustrado abogado americano, es a quien debemos hoy esta novedad y seductora perspectiva, de tener en nuestra capital un lugar aristocrático donde transcurrir deliciosamente algunas horas después de la Opera, con el nuevo servicio de Restaurant a cargo del Hotel Sevilla, al uso de otras capitales, de mayor refinamiento.

Broadway Review es hoy la nota sobresaliente por lo que repetiremos con otro compañero: "Black Cat" ha triunfado.

Reciba Mr. Kent, nuestra más calurosa felicitación por su brillante iniciativa, la que hacemos extensiva a su inteligente Manager Fausto Campuzano que tan admirablemente le secundó.

El pasado día 11 hubo de recibir las regeneradoras aguas del bautismo, en la Iglesia de la Catedral, el gracioso niño Camilo Mario León, hijo amantísimo de los apreciables esposos Margarita Adler de Roca y Camilo Roca e Ibañez.

Apadrinaron al neófito la señora Concepción Roca de Mendoza y el señor Antonio I. Mendoza.

Nuestros votos por que la felicidad sonría eternamente al nuevo cristiano.

En la Iglesia del Angel se celebró el pasado 16, la boda de la angelical señorita Isabel Molina y el correcto joven Pedro Sánchez.

(Pasa a la pág. 23).

FRUTAS DE CUBA



Óleo de Giti García, que será expuesto en el Salón de 1917.

Nueva cocina perfeccionada
de petróleo



La más SIMPLE, LIMPIA, ECONOMICA Y SEGURA

Consiste su perfección en que no produce humo, ni da mal olor. Se usa con "estufina" (un aceite puro derivado de petróleo). No resulta más cara que las de carbón y es mucho más económica que las otras en uso. Evita el encender, soplar y avivar la candela. Siempre limpia y siempre lista para usarla. No da ceniza como el carbón. Una especialidad de estas cocinas es la parrilla para asados, beefsteak, etc. Pruebe Vd. con una cocina y se convencerá de su bondad y eficacia. Ventas al contado.

Exhibición en San Pedro Núm. 6. (Edificio de Herrera) por la calle de Sol.

THE WEST INDIA OIL REFINERY COMPANY.

Habana.—Teléfono A-7297.

LA "CASA MERAS"

FABRICA Y ALMACEN DE MUEBLES FINOS
GRANDES FACILIDADES PARA EL PAGO



MERAS Y RICO

AGENTES DE LOS AFAMADOS AUTOPIANOS,
DE LA "GLOBE PIANO Co." DE NEW YORK
Galiano 117. Tel. A-6251.

LE PETIT TRIANON

LA CASA DE LOS MODELOS



En este establecimiento tan conocido de nuestras elegantes se exhibe y vende la más linda colección de modelos de las más afamadas casas de Paris.

ES UNA EXPOSICION PERMANENTE

LE PETIT TRIANON

San Rafael 8, por Consulado

Teléfono A-6751.

Para la Opera y Fiestas aristocráticas



Zapatos Tisú y
de raso, de to-
dos colores.

ESTILOS DE ULTIMA MODA DE \$6 á \$10

Pida Catálogo

Ilustrado Gratis.

Botas Bordadas del mas refinado gusto artístico.
"LA GRANADA"
OBISPO Y CUBA. Mercadal y Co.

BOHEMIA

NOCHE BUENA

Era Navidad!... grandiosa
fiesta, en que, con dulce nombre,
celebra, gozoso, el hombre
su redención portentosa.

Y ví desde mi morada
el derroche de alegría,
que formó la algarabía
de la turba alborotada.

Con antorchas y mecheros
que llevaban las muchachas,
alegres y vivarachas,
desfilaban los "romeros".

Y luego, llevando flores
y entonando una alabanza,
bailaban alegre danza
pastoras y segadores.

—Vamos a ver lo que pasa,
dije, con curiosidad;
observé a la vecindad,
y salí fuera de casa.

Mozos, y viejos también,
gritaban, con desaliño,
—¡Vamos a adorar al "Niño"
en el portal de Belén!

Todo era dicha y contento,
todo placer, todo gozo:
puse mi capa al embozo
y seguí con paso lento.

Noche bella! Suave brisa!
lleva el aura entre primores,
el perfume de las flores
y el encanto de la risa.
Pitos, flautas y clamores,
y palmas de altivo tallo.
Iban a "misa de gallo"
con matracas y tambores.

Me alejé, doblé una esquina,
un niño de rostro insano,
tendióme, humilde, la mano,
a la lumbre mortecina.

—Qué tienes, pequeño, dí?
—¡Hambre!—gritó en su inocencia;
conmovióme su indigencia
y... lo que tuve le dí.

Compramos un pan y fiambre,
y le dije, como un padre:
—¿Dónde vas?

—Dónde mi madre
para que no muera de hambre!

Corriendo como un lebré!
a una casucha llegó;
abriendo la puerta, entró,
y yo penetré tras él.

Una mujer demacrada
alzóse al llegar el niño,
y extendió a él con cariño,
una mano descarnada.

El chico, dió algunos pasos,
la vió, con afán prolijo.
ella entonces le bendijo,
y él se arrojó entre sus brazos.

Luego después, se calmaban,
e impulsados por el hambre
se repartieron el fiambre:
¡no comían... devoraban!

Cuando se hartaron los dos,
junto a mí se arrodillaron:
ambas manos me besaron
y bendijeron a Dios.

Y al ver a esos inocentes
de la suerte a los antojos,
las lágrimas de mis ojos
se resbalaban candentes.

Hoy, más que mis alegrías,
recuerdo cuánto lloré,
y, de pena, derramé
benditas lágrimas mías!

Penetraban a esa zapa
heladas brumas del río:
los pobres tenían frío,
y yo... les dejé mi capa!

Salí de allí, confundido
de ver tan atroz suplicio,
y volví a oír el bullicio
de aquel enjambre aturdido.

Y ví, que con alborozo,
mujeres y bebedores,
exaltaban sus amores
con el vino generoso.

¡Oh misterio que delata
que el hombre es maldita rama.
hay quien el champán derrama,
mientras a otro, el hambre mata!

M. A. DIAZ

La Quinta de los Molinos y el Reparto Almendares.



Vista interior, de uno de los Pabellones de la hermosa Quinta de los Molinos.

DESDE HACE MAS DE UN SIGLO, LA QUINTA DE LOS MOLINOS FUE EL LUGAR ELEGIDO PARA RESIDENCIA DE LOS CAPITANES GENERALES, EXPOSICIONES NACIONALES, FIESTAS ETC., ETC., Y HOY DIA CONSTITUYE NUESTRO JARDIN BOTANICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL. TIENE ESTA HERMOSA QUINTA TODAS LAS VENTAJAS DE UN PARQUE PUBLICO, POR ESTAR ABIERTO DESDE LAS 6 A. M. A LAS 6 P. M., DONDE LAS FAMILIAS PUEDEN MANDAR SUS HIJOS, DE RECREO CON TODA GARANTIA, POR SER UN LUGAR PERFECTAMENTE PROTEGIDO. EL "REPARTO CLUB ALMENDARES", POR SU ESPLENDIDA SITUACION, ENTRE LAS DOS AVENIDAS MAS IMPORTANTES Y HERMOSAS DE ESTA CIUDAD, Y PRECISAMENTE FRENTE A ESTA HERMOSA QUINTA, SERA EL BARRIO MODERNO DE MAS VALOR DE LA HABANA. TODAS LAS OBRAS QUE EN EL REPARTO Y SUS ALREDEDORES SE ESTAN CONSTRUYENDO SON DE GRAN VALOR Y DE LA ARQUITECTURA MAS MODERNA Y SOLIDA. EN ESTE REPARTO HEMOS VENDIDO MAS DE "MEDIO MILLON" DE PESOS, EN EL TRIMESTRE PASADO, TENIENDO LA SEGURIDAD QUE EN EL PROXIMO LA VENTA SERA MUCHO MAYOR. NO HABRA UN LUGAR MAS COMODO Y APROPIADO PARA LAS FAMILIAS, QUE ESTE HERMOSO REPARTO, PORQUE LAS VENTAJAS QUE BRINDA EL ESPLENDIDO PARQUE "QUINTA DE LOS MOLINOS", FRENTE A EL, SON DE SUMA IMPORTANCIA POR TENER LAS FAMILIAS DONDE MANDAR SUS HIJOS, COMO EL LUGAR DE MAYORES DISTRACCIONES Y SEGURIDADES. LOS VECINOS DE LA HABANA, QUE SE HAN DADO CUENTA DE ESTAS CONVENIENCIAS, HAN SABIDO APROVECHAR LA OPORTUNIDAD QUE LES HA BRINDADO EL REPARTO CLUB ALMENDARES, Y EN UN TRIMESTRE LE HAN COMPRADO MAS DE MEDIO MILLON DE PESOS.....

SOLARES A PLAZOS

ZALDO, SALMON Y Ca.

OBISPO 50



La Natividad en el arte pictórico

El fausto advenimiento al mundo del Redentor del género humano ha dado asunto, a casi todos los grandes pintores antiguos y contemporáneos para lienzos famosos. La dulce poesía del nacimiento de aquel niño, sobre un montón de paja, ha hallado eco en el corazón de los artistas, en distintas épocas, y de ahí el hecho de que ellos, cada uno a su manera, haya sublimizado el más magno de los acontecimientos de que se tiene noticia.....

Correggio, Durero y Murillo muy especialmente han hecho verdaderas joyas que los han llevado hasta la cumbre de la inmortalidad. Hoy esos cuadros ocupan en los Museos sitio de honor y su precio representan sumas fabulosas.....

Bohemia, como nota de arte, trae a esta página la reproducción en pequeño de los más notables de esos lienzos en los que se le rinde homenaje al niño Dios.....

La diversidad de escuelas y de figuras, girando sobre un mismo tema, prestan al conjunto un interés que sabrán apreciar, en todo su valer los aficionados al divino arte, llevado al pináculo por los artistas del Renacimiento.



NAVIDAD Y LA GUERRA.



LAS FELICITACIONES DE NAVIDAD

"Padre, tu que te bates por la Francia: ¡Felices Pascuas!"
(Dibujo de Lucien Jonas).

NAVIDAD Y LA GUERRA.



LA TREGUA Y LOS CONFITEROS

El hombre de las trincheras, que ha venido a París con licencia de seis días, vuelve en la Navidad a cumplir con sus obligaciones de hombre de mundo.
(Dibujo del natural por J. Simont).

La Salud de la Mujer á todas las Edades

por el



Elixir de VIRGINIE NYRDAHL

REMEDIO SOBERANO contra los
Accidentes de la Formacion y de la Edad Critica.
Como : Hemorragias, Congestiones, Vértigos, Ahogos,
Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes digestivos
y nerviosos.

Este medicamento cura igualmente
las **Varices y Ulceras varicosas, la Flebitis**
y las **Almorranas.**

De venta en todas las Farmacias.

Toda persona que recorte este CUPON
y mandándolo a los Productores NYRDAHL,
Avenida 127, Habana, recibirá,
gratuitamente y franco de
gastos un folleto explicativo
de 150 paginas.

AGUAS MINERALES



— DE —

VITTEL GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las
enfermedades de las vías urinarias y
toda otra afección, procedente de un
exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSWIG y Co.
APARTADO 633.—HABANA.

GRAN PRIX EN LA EXPOSICION
INTERNACIONAL.—Paris 1919.



De venta en todas las casas importan-
tes del ramo.

Un Cutis Perfecto

La mujer debe aparecer siempre en
sociedad, ella y elegante. Las damas dis-
tinguidas han usado por más de 65 años la

Gouraud's Oriental Cream

para obtener un cutis perfecto. Purifica,
proteje y hermosa. Es la crema cutánea
ideal fluida que no es grasienta, y que
no se nota. Remítanse 10 cen-
tavos por un frasco de
nuestra.

FERD. T. HOPKINS
& SON, Props.
37 Great Jones Street
Nueva York, E. U. A.



TEMPORADA
DE
OPERA
TISÚ DE ORO
PLATA. RASO
EN COLORES



S. BENEJAM
BAZAR INGLES

SAN RAFAEL INDUSTRIA
pida folleto gratis

--- SOCIALES ---

(De la pág. 17).

Actuaron como padrinos la señora Amalia Sánchez de Molina, hermana del
novio y el señor Manuel María Perriat.
Testigos: Por la señorita Molina, los señores Avilio Consuegra y Francisco Pa-
heco.
Por el joven Sánchez, los señores Rafael Molina y Manuel Perriat.
Felicidades.

Fausto.

Un nuevo triunfo agregó a los incontables conquistados desde su inauguración
con la función celebrada el Jueves último, día de moda.

Triunfo debido al brillante concurso social que obtuvo con la asistencia de nues-
tras más distinguidas damas, las que ocupaban totalmente palcos y lunetas.

Se llevó a la pantalla el gran drama pasional en 5 actos de la marca Savona de
Torino, serie Eugenia Teltoni "El Castillo de Thornifiel".

Se espera un éxito colosal en la función del Martes próximo para la que se



Preciosa corona confeccionada por el Jardín "EL CLAVEL" y ofrecida por los
discipulos del colegio "La Salle" el 27 de Noviembre último, aniversario del fun-
damento de los estudiantes. Tan artística corona era la más hermosa y bonita de
las que se confeccionaron para dicho acto por los hermanos Armand, los afortu-
nados dueños del jardín de Marianao.

anuncian los primeros episodios de "El Misterio del Millón de Dollars", verda-
dera maravilla cinematográfica.

Ayer sábado contrajeron matrimonio ante el Rev. de la Iglesia Episcopal, el
bello templo de la esquina de Neptuno y Aguila, la encantadora señorita Herminia
Cebrián y el culto joven Mario Menéndez.

Deseamos á los felices desposados una eterna luna de miel.

El Miércoles pasado vióse invadida por un gran número de familiares y amigos
la elegante morada de los esposos Vicente L. Torres y María Pérez de Torre, con
motivo de celebrar en ese día su onomástico la distinguida señora de Torre.

La concurrencia, bella y distinguida, fue finamente obsequiada con exhibiciones
dulces y licores.

Transcurrir en tan feliz hogar verdaderos momentos de deliciosas inebriables.

Recientemente fué celebrada en la parroquia del Vedado, la boda de la encan-
tadora señorita Otmara Escarza y Curbelo y el doctor Joaquín M. Betancourt.

Apadrinaron a la enamorada pareja la señora Margarita Curbelo viuda de Escar-
za, madre de la novia, y el hermano del novio doctor Alberto Betancourt.

Los testigos por parte de la novia fueron los doctores Emilio del Marmol, Luis
(Pasa a la Pág. 25).

Dentición

JARABE DELABARRE

JARABE SIN NARCÓTICO

FACILITA la SALIDA de los DIENTES
y previene todos los accidentes de la primera Dentición

Establecimientos: FUMOUEZ, 78, Faub⁹ St Denis, PARIS, y en las Principales Farmacias del Globo.

RUTA DE LA FLORIDA



ES LA RUTA DE SALVA TIEMPO PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70

Valido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO. BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9191. ELGLJ. F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

MANTEQUILLA

BROOKFIELD

Siempre fresca.



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra.

Pídala donde usted compra sus víveres y si no la hay nosotros le diremos donde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados

"PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freír.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.—Habana.

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?




Si se siente como el de la izquierda procure estar alerta de la derecha, usando

PASTILLAS DEL DR. RICHARDS

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

En Casos de Estreñimiento, Fiebres, Biliostid, Etc.

LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS

(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, 53 West St., NEW YORK, E. U. de A.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000.

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL

Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Gallano 138.—Monte 202.—Oficinas 42. Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Sagua
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Tatabanó
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Yaguajay
Santa Clara	Sancti Spiritus	Escambray	Yaguajay
Finca del Rio	Sancti Spiritus	Camaguey	S. A. de los Baños
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Camaguey	Victoria de las Tuxas
Calbarien	Sancti Spiritus	Camaguey	Victoria de las Tuxas
Segua la Grande	Sancti Spiritus	Camaguey	Victoria de las Tuxas
	Sancti Spiritus	Camaguey	Victoria de las Tuxas
	Sancti Spiritus	Camaguey	Victoria de las Tuxas

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 3 pesos en adelante.

CORDIAL DE FEBRINA

ULRICI

AL CEREBO Y NERVIOS



Aumenta la energía vital, regenera la sangre, devuelve el sueño, alegra el ánimo, ahuyenta la pereza, restablece la función sexual evitando la Impotencia, estimula el apetito y digestión, combate la Debilidad y enflaquecimiento y vigoriza la naturaleza con su poderosa acción.

EL VIAJE

A

MATANZAS

AL ALCANCE DE TODOS BOLETINES DE IDA Y VUELTA

A

PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Primera clase \$3.50

Tercera clase 2.25

En vigor desde el 1^o de diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10, 5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas para la Habana alas 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.20 P. M.

"EN BELEN CON LOS PASTORES"

por Alicia B. Colter.

(De la Pág. 15).

durante la noche sino que también tiene que arreglar autos!

Luisa sacó la goma de repuesto de su cubierta impermeable y le dio a su marido el "geto". Estaba demasiado cansada para hablar y sabía que nada hubiese sido peor para los nervios de David que cualquier conversación en aquella ocasión. No habló pites de nuevo, hasta que se sentaron en su propio aposento junto al rescaldo.

—Debes sentirte feliz, David, dijo orgullosamente Luisa, mientras colocaba una almohada detrás de su cabeza. Piensa lo que has hecho esta noche salvando de la muerte a Guillermo Harding; y añadió con un pequeño suspiro "Piensa David, que ambos hemos estado esta noche, "en Belén con los pastores!"

—¡Luisa!—dijo David con su usual tono imperativo—séntate.—La orden era algo brusca para ser dada a las 4 de la mañana, pero era un rasgo de su carácter la brusquedad, y su esposa se rió mientras ocupaba una silla a su lado. Su risa murió al oír la frase que pronunciara su marido:

—He decidido, no ejercer más!

Un pequeño grito: "¿Porqué, David?"—fue su única respuesta. No podía haber empleado David otras palabras que hubiesen hecho mayor impresión en ella, porque la profesión de su marido era más sagrada para ella que para el mismo.

—He pensado en ello durante muchas semanas, continuo y he deducido que nadie debía seguir ejerciendo al menos que pudiera hacer lo que tú hiciste esta noche con la Sra. Harding;—Consolar el alma". Allí donde haya un enfermo, yo puedo trabajar; estoy capacitado para combatir las cosas tangibles, dolor, fiebre; pero más allá de eso no puedo ir. Y sin embargo, estoy convencido de q. yo debo ir más allá. Cuando st ha agotado la esperanza de salvar al enfermo y mis clientes me miran pidiéndome auxilio, yo no me siento bien. Sobre el doctor, q. entre el sacerdote. Y ellos son comúnmente más amigos del doctor que del sacerdote. Por Dios, Luisa! las preguntas que me hacen sobre la muerte y la inmortalidad y Dios... y yo tengo que decir: "Yo no sé".

Había sido una peroración muy larga y David, estaba muy cansado. Cogió su cabeza entre las manos. Luisa se sentó inmóvil, esperando. Tras un momento el doctor habló de nuevo.

—Ahora habrás comprendido que quería decirte cuando te dije, que era una cosa peligrosa el querer inculcarme tu fe".

—Mi fe, en tu espíritu, es más fuerte que en cualquier otro, David. ¿Pero que vas a hacer?

—¡Voy a surtir mi laboratorio y continuar mis experimentos según los descubrimientos que hice con el Dr. Bloom, en Viena. Al menos los germen, microbios y culturas, no me interrogarán acerca del más allá....

Había una amargura en sus palabras que Luisa no pudo soportar.

—David,—Luisa había salido de su enojamiento y lo contemplaba fijamente.—David sabes lo que se le ocurrió a la Sra. Harding esta noche rezando?—Vió tu figura con el pequeño Guillermo en tus brazos y dijo que te parecías a Cristo.

El doctor hundió su cabeza entre sus manos.

—Y bien?—suspiró al fin.

—David, continuo Luisa: en medio del terror de esta noche yo he empezado a entender. No sé cómo,—si tu estuvieras en mi lugar, analizarías el proceso—pero atiende David!; ¿Recuerdas que había dos clases diferentes de gentes que fueron llamadas al establo de Belén? Primero los pastores, gentes simples que seguían el canto de los ángeles, los ignorantes, gente como yo, a quienes la emoción trasportó al lugar del nacimiento de Cristo. ¿Atiendes David?

El doctor cabeceó.

—Si Luisa, sí, prosigue—replicó—Ella se excitaba por momentos.

—Y también había sabios, continuo, científicos, magos, que habían luchado en vano por la ciencia, la verdad, y la sabiduría—hombres como tú David, que dudaban. Las manos del doctor se desprendieron de su cabeza y se puso a contemplar el fuego.

—Y dudando siguieron una estrella, con el presentimiento de esclarecer una extraña profecía que no entendían. ¿Has pensado David, cuan pocos ellos sabían, antes de llegar al fin de su jornada, cuán indefinida estaba justamente su esperanza?

El doctor sacudió su cabeza. "Nunca he pensado mucho en ello, Luisa" pero supongo que no aprenderían mucho".

Sólo el tic-tac del reloj, rompió el silencio hasta que Luisa habló de nuevo.

—David, el valor de la acción de los pastores y de los sabios estribaba en su fe en seguir la estrella, y no en haber llegado al pesebre sagrado".

De nuevo hubo un largo silencio; pero Luisa iba comprendiendo que David, iba como volviendo en sí. Al fin ella habló:

"Yo siento como si ambos hubiéramos estado por un instante esta noche en el establo de Belén, tu siguiendo la estrella, yo el "Gloria in excelsis", tu ofreciendo tu presente de sabiduría como sabio y yo el mío, muy modesto de alabanzas.

—Luisa, preguntó despacio el doctor.—¿Estás convencido de sentir que has "llegado" hasta el pesebre?

Luisa sacudió su mano. "Yo trato de pensarlo, de lograrlo,—pero ahora comenzo, que pensar que uno ha llegado" es un signo evidente de estar aún más lejos".

La gran energía del doctor se mostró en todas las líneas de su cansado cuerpo. Se irguió reposadamente en el asiento y mirando atentamente los vivos ojos de Luisa dijo:

—Entonces crees, que para los que no dudan, queda un sólo camino?

—Si David, una senda dividida en dos aspectos diferentes: una para los sabios, otra para los pastores". Y añadió: "Y continuarás tu satisfecho de seguir, de hoy en adelante, conmigo, siempre hacia Belén?"


—Si Luisa!—replicó—El doctor estaba convertido!...

Un dulce y prolongado silencio se hizo entre ellos, bajo cuya impresión el doctor comenzó a comprender el porqué de la firme dulzura, humanidad q. obediencia de su esposa,

EL NIÑO ESTREÑIDO NO SE ALEGRA NI SE DIVIERTE.

Vea, madre, cómo tiene la lengua, la respiración y el estómago.

Jarabe de Higos "California" no daña el estómago, hígado ni intestinos.



Un laxante hoy, salva al niño de una enfermedad mañana. Los niños no dejarán de jugar por limpiar los intestinos congestionados, el hígado cargado, el estómago agriado.

Exámínese la lengua a su criatura, madre! Si la tiene empujada, si la criatura está mal humorada, irritable, inquieto, desganado, resfriado, eructuoso, o si se queja algo, dele una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y tranquilícese, pues no solo no le hará el menor daño, sino que en muy pocas horas no le quedará rastro de infección ni de fermentación en el sistema, y quedará la criatura sana y juguetona como si nada le hubiera pasado. Una buena limpieza interior es lo que le hace falta; éste debe ser el primer tratamiento.

Previéngase de otros jarabes de higo falsificados. Exíjase el legítimo, compre una botella y tenga la convicción de que es el que elabora la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California".

HAY PELIGRO!

En las periferias se lee a diario de robos de dinero, prendas y otros valores que se guardan en escaparates y buros. Todo esto se podrá evitar usando las cajas de

"SAFE GABINET"

de

ARTMETAL

Envíe la muestra para el hogar como para la Oficina.

Hay gavetas y casillas para guardar papeles y finas joyas, así como archivos para libros y documentación.

Debe estar en todo Hogar! Pida Catálogos de estas cajas, así como de otros modelos de Oficina, Negocio, Misión de Escritor, etc.

Frank G. Robins Co. QUISPE Y HABANA

ANEMIA CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALESCENCIAS, Nada como las **PILDORAS del ABATE BOYER**

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desempañe palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convalescer del éxito, pídale muestra gratis al Representante en Europa, J. Pousarzer, Marqués Duero 84. Avartado 481, Barcelona.

De venta: Habana, Serrá, Teniente Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "La Cosmopolita", Panamá, "Farmacia Central", Caracas, Daboin, Santo Domingo, Pitalo, Quito, Ortiz.



De mi vida Estudiantil!

Adiós de Navidad.

Vuelven las Pascuas a visitarnos y a separarnos nosotros dos; y planífero como un gemido, vuelve a tu oído mi triste adiós.

¡Adiós, mi vida, prenda querida, sueño adorado, perla del mar! Adiós, que al campo con mis visiones las vacaciones voy a pasear!

Adiós te dice mi pobre lira, la que suspira en su aflicción tristes canciones que son girones de mi vehemente fiel corazón!

Adiós mi dulce niña hechicera, la más sincera de la creación! Adiós, mi nena, blanca azucena de los jardines de mi ilusión!

Adiós, mi ensueño, lindo querube, girón de nube, sol de mi amor! Adiós te dice el alma inquieta de tu poeta, de tu cantor!

¡Adiós, mi nena, mi nena.... adiós! Quedas con Dios.... Voy apartir. Tu no me olvidés, oh, por ventura! Yo con ternura sabré escribir....!

Juan MANUEL.

PENSAMIENTOS

La dicha es un beso que nos da la vida tan ligero, que apenas suena su chasquido, cuando perdemos su sensación.



Consérvese su Cutis Joven y en Perfecta Salud

Tónico Marca "Buena" —Una preparación para la piel, robustece los poros y tejidos del cutis formando una capa que lo protege contra el sol, las visiones, el polvo, etc., haciendo imposible las quemaduras del sol, la aspereza de la piel y dejando el rostro suave y sereno.

Crema Para Las Pecas Marca "Buena" —Esta preparación es una ayuda para quitar pecas, manchas, borras, etc. Es también un óptimo blanqueador de la piel y su uso hace que el cutis quede siempre suave y de apariencia joven.

Oferta Especial \$1.50

Con el fin de introducir nuestras preparaciones marca "Buena" entre las damas y caballeros, enviamos una botella grande de TÓNICO MARCA "BUENA" y un tubo de CREMA PARA LAS PECAS MARCA "BUENA," cada parte pagado, al precio de la suma de \$1.50 en americano por giro postal, letra de banco o carta certificada.

Nuestro librito español describiendo todas nuestras preparaciones es gratis. Las preparaciones "Buena" se venden en las Estaciones Unidas en todos los países de belleza patrocinados por las personas de la alta sociedad que están acostumbradas a satisfacerse sólo con lo mejor.

Imprenta orca — Comerciarias

Ofrecemos una proporción excelente a los comerciantes e importadores que están en la posición de dedicarse a la venta de nuestros productos. Escribanos pidiendo informes, precios y direcciones.

Jean Wallace Butler
222 So. Hayes Avenue
Chicago, Ill., U. S. A.



¿Desea Ud. embellecer sus formas?

El error en que incurrir casi todas las personas delgadas que desean ganar carnes y a la vez hermosura y fuerzas, es el que insisten en medicinar sus estómagos con drogas de cualquier clase o en participar de comidas demasiado grasientas, o bien en seguir alguna regla tonta de cultura física, mientras que la verdadera causa de su delgadez no recibe atención alguna. Nadie puede aumentar su peso mientras sus órganos digestivos no asimilan propiamente los alimentos que van al estómago.

Gracias a un nuevo descubrimiento científico, es posible hoy combinar en una forma sencilla los elementos que los órganos digestivos necesitan para ayudar en su obra de asimilación debida de los alimentos y convertir a estos en sangre y carnes duras y permanentes. Este descubrimiento moderno se llama SARGOL, uno de los mejores creadores de carnes que se conocen, SARGOL por medio de sus propiedades regenerativas ayuda al estómago en su tarea de extraer de los alimentos las sustancias nutritivas que ellos contienen las cuales lleva a la sangre y esta a su vez las disemina por todos y cada uno de los tejidos y células del cuerpo. Muy fácilmente puede Ud. imaginarse el resultado de esta transformación pasmosa cuando empieza Ud. a notar que sus cachetes se van llenando, los huecos en su cuello, hombros y pecho van poco a poco desapareciendo y al cabo de algunas semanas, ha ganado usted de 10 a 15 libras de carne sólida y permanente.

Sargol no contiene ingredientes perjudiciales a la salud y hoy día lo recomiendan los médicos y farmacéuticos.

ADVERTENCIA: Si bien es cierto que Sargol produce excelentes resultados en casos de dispepsia nerviosa y desarreglos del estómago en general, los dispépticos y enfermos del estómago no deben tomarlo si no desean aumentar por lo menos 10 libras.

Sargol se vende en las boticas y droguerías.

RUMANTO

Infalible para los REUMATICOS

Pídase en todas las boticas

CONTRA LA CORRIENTE.

El remar contra la corriente es un trabajo muy duro, aun cuando el bote sea ligero y el remero sea fuerte. Cada golpe de remo se lleva un poco de fuerza. Los pulmones trabajan mucho para ir dando oxígeno a la sangre. Las cosas que están en la orilla no parecen pasar sino con una lentitud descorazonadora. Los brazos y la espalda duelen y el ánimo decae. El enfermo que tiene el hígado pesado, la sangre mala y la digestión peor, es como el hombre que se empuja en el río contra la corriente. Su lucha para conservar la vida da pena. Necesita un tratamiento, pero ningún beneficio duradero pueda esperarse del que quedó fuera de su uso y está ya enmohecido por el pasado. El tratamiento seguro es la **PREPARACION DE WAMPOLE** que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es tan sabrosa como la miel, y como remedio para las enfermedades procedentes de debilidad, se coloca a la cabeza en el progreso de la medicina. Estimula los pesados órganos de secreción, enriquece la sangre, promueve la digestión, aviva el apetito natural y reorganiza el sistema. Los que sufren de Pulmones Débiles, Dolor en el Pecho, Bronquitis y Desórdenes de la Sangre, pueden atestiguar su mérito transcendental. El Dr. Juan F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampole en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicado un tónico y vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños pre-tuberculosos y anémicos." A cambio de la desgracia de la enfermedad, ofrece la dicha de una salud robusta. Es eficaz desde la primera dosis. Téngase esto en cuenta. En las Boticas.

YA HOY LOS MEDICOS

las recetan a sus enfermos; no puede pedirse mejor prueba de su eficacia. Para las enfermedades de los riñones y desarreglos en la vejiga; para orines turbios y de olor desagradable y que a veces dejan asiento blanco e hilachoso o amarillo como ladrillo molido; para cuando una persona tiene que levantarse en la noche a hacer aguas; para cuando se hace aguas con dificultad o de gota en gota; para la incontinencia de las aguas; para los dolores en la cintura, lomos, espalda y caderas; para reumatismo, e hidropea; para dolores de cabeza, mareos, cansancio al levantarse por la mañana; para el empañamiento de la vista, frialdad de pies y manos, hinchazón de los tobillos y pantorrillas, pérdidas de memoria, debilidad sexual; para combatir el ácido úrico y limpiar a la sangre de sus impurezas, para combatir todos y cada uno de estos síntomas ya hoy los mismos médicos recetan las "Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga" porque ellos reconocen que es un preparado serio y de verdadera eficacia.

Se venden en las principales boticas y droguerías; con toda seguridad en las de Dr. Ernesto Sarrá, Dr. F. Taquechel, Manuel Johnson, Inc., señores F. Dieckerhoff & Co., Sres. Majó & Colomer, señores Barrera & Co., Habana; Farmacia de Dr. Taquechel, Cienfuegos; Dr. Federico Grimay, Sres. Mestre & Espinosa, Santiago de Cuba.

Dr. Becker Medicine Co. Departamento CA-1. New York, E. U. de A.

PARA LAS DAMAS
A cargo de Estela Arza.

EL REDENTOR DE LA ESCLAVA DEL DESTINO

Es la noche en la cual la iglesia católica, apostólica y romana, conmemora el advenimiento al mundo del Redentor de los hombres, de aquel gran mártir altruista sin imitador, que murió crucificado por regenerar a la humanidad.

La temperatura es fría pero el horizonte no está nebuloso, es una de esas noches en las que el cielo se ve estrellado sobre el fondo claro-oscuro, sin nubes, noches de frío sin aire, en la que tal parece que el viento del norte sino que cae lentamente de la altura como en capas que renuevan constantemente el frío que se cala hasta lo más recóndito de nuestro ser. Noche tropical de invierno, sin ejemplar en otra región.

A las doce de tal noche, no es lo corriente que se note gran animación en calles y parques. La costumbre de celebrar cenas en la gran mayoría de los hogares hace que a tal hora estén congregados en derredor de la mesa amigos y parientes saboreando los más o menos suculentos manjares.

Pero a la una, si, es grande la afluencia de transeúntes en calles y parques. Familias enteras acompañadas de amigos se lanzan a disfrutar de la alegría general a la par que a hacer la difícil digestión del rutinario lechón y de las mil golosinas, auxiliadas por el ejercicio al aire libre.

Y durante dos horas es asombrosa la animación reinante entre los paseantes trasnochadores, aunque sea por una vez al año.

En un barrio algo apartado y silencioso, donde repercuten a distancia los pasos de los transeúntes nocturnos, se ve, iluminada por la luz que despiden dos persianas corridas, la fachada de un departamento con un gran edificio.

A veces, desde la calle se perciben sombras por el interior. De rato en rato la puerta que da acceso a la casa se abre para dar paso a alguien que entra y sale. Luego permanece cerrada largo intervalo.

Un automóvil permanece por algún tiempo situado al frente de la casa haciendo viajes rápidos y repetidos.

Todo es silencio. Solo alguna vez se oye algún ahogado grito de dolor que parte del interior de una de las habitaciones alumbradas. Penetrando en ella se podría observar que allí se realiza una grave operación quirúrgica: se trata de salvar la vida a dos seres: uno que viene por el mundo, otro que lanza a éste al valle de lágrimas, que todos conocemos.

En un momento vibra clara la angustiosa exclamación: "Dios mío! que nazca mi hijo a la misma hora en que nació el Redentor; no permitáis "que yo sufra más tiempo....! Después.... nada!"

El cabaret rebosa de gente y de alegría. Bullicio, música, baile, mujeres, exclamaciones de fuerza.

Es aquello la orgía, el paraíso de los truhanes que en el paroxismo del placer olvidan todo lo que de sagrado y noble existe para dedicarse a las libaciones constantes, para disputarse la supremacía de la atención por la frase intencionada, picaute y chocarrera, para obtener el galardón de una careajada a coro, de una sonrisa o de una caricia de alguna de las mujeres allí reunidas en canallesca familiaridad con sus hermanos del haspa...

Y trascurre el tiempo insensiblemente.

Se vacían una tras otras las botellas de ajeno, de menta, de ron de amis, de champagne....

Mientras más beben; más ansian y menos se dan cuenta del mundo que los rodea....

Cuando Horacio llegó a su casa, rayaba e l alba en el horizonte. Si bien le fué coordinar sus ideas para acertar cual era la esquina de la manzana donde estaba su hogar. Dando traspies llegó hasta la puerta sin advertir que arriba había luz. Con gran trabajo logró introducir el llavín y cuando tras penosa ascensión llegó hasta la alcoba, su embriaguez se disipó bruscamente por un instante, sus pupilas se dilataron por el terror, su cerebro funcionó con toda normalidad, sus sentidos recobraron su energía, y su conciencia le hizo sentir todo el horror de su conducta: Allí, rígida estaba Elvira su buena y sufrida compañera: Una fiel amiga y su bondadoso médico la acompañaban.

Cerca en una pequeña camita que coquetamente había sido preparada por la madre en ciernes, dormía el infante recién nacido.

Un débil vago que se escuchó obligó a Horacio a desviar sus ojos del cadáver para volverlos hacia su hijo, aquel ser que al llegar al mundo en hora igual que el Redentor de los hombres hizo que cesara de sufrir su infeliz madre....

Horacio sintió en su alma honda conmoción. Un enorme sollozo desgarró su pecho, se abalanzó hacia la camita, tomó en brazos a su tierno hijo, y con él se dirigió el cadáver, ante el cual se postró implorando: "¡Oh, que horrible noche-buena! ¡Perdón, perdón Elvira. Perdona mi desvío. Se que "te hice muy desgraciada, pero yo soy hoy el más desdichado de los mortales...."

Sara E. LATZE.



MENTHOLATUM

ES EL MEJOR AMIGO DE LOS NIÑOS. PARA CONTUSIONES—CORTADURAS—QUEMADURAS—SALPULLIDO—RONCHAS E INFLAMACIONES DE LA PIEL EN GENERAL.

De venta en Boticas y Droguerías.



Si tiene canas use la linlura JOSEFINA. Le damos este consejo por que le tenemos la seguridad que no usara otra marca en los sues.

Se vende en todas las Farmacias en el Depósito: GALIANO NUM. 54. Precio: \$1.50 M. O.

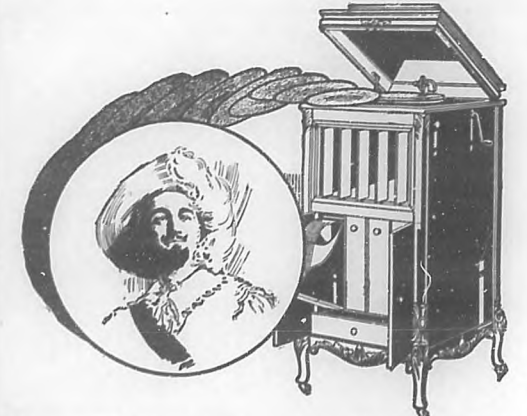
SANITOL

POLVOS, PASTA Y LIQUIDO

Estos productos son antioxidantes muy poderosos, y su uso neutraliza los ácidos de la boca. Conserva las dentaduras blancas y no hacen daño ninguno al esmalte. La blancura de estas es por su acción. Premiado altamente en la Exposición de Panamá-Pacífico en California.



ALBINO PRELATA. Calle del Mar, 75.—Habana.—Cuba. Apartado No. 1000.—Teléfono: 4994. Agua general sanitaria.



LAZARO

"El Tenor más grande que ha existido desde Rubine; superior a Gayarre!"

Su voz ha arrebatado a todos los públicos, convirtiéndolos en sus adoradores. Un prodigio vocal; una voz maravillosa; una voz que ha sido llamada, la más grande que jamás se ha conocido.



Discos Columbia.

POR LAZARO: LAS PRINCIPALES ARIAS: AIDA, IL PURITANI, L'AFRICANA, MANON, RIGOLETTO, TOSCA Y OTROS.

PASE A OIRLOS DEPARTAMENTO ESPECIAL PARA FAMILIAS.

FRANK G. ROBINS COMPANY SAN RAFAEL núm. 1. OBISPO Y HABANA. HABANA.—CUBA.

Las Modas de París DE JOSE ALBELA LIBRERIA

Papelería y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina. Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Emeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32. casi esq. á SAN RAFAEL



LA
ESTRELLA DE ITALIA

COMPOSTELA 46.

HABANA.

— Y —

“EL GALLO” Obrapia y Habana.

TALLERES DE JOLLERIA EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO

ESTILOS MODERNOS

SANDALIO CIENTFUEGOS Y Ca.

PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE

Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA.



PRUEBEN

LAS CLASES

“B” y “C”

Del predilecto de las familias.

Chocolate “BAGUER”

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases

“B” y “C”

compien ventajosamente con los mejores chocolates del mundo. Quien consuma este producto, logra el más sano alimento y la colección de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas finísimas.

Pídanse en todos los establecimientos de víveres, panaderías y cafés de importancia.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Sagua la Grande.—Muy concurrida estuvo la fiesta de la Purísima el 8 del corriente en la Parroquia de este pueblo, a donde asistieron las devotas de María y las creyentes de la religión católica, para dar realce a dicha fiesta.—Por latarde a las 5 y media salió de dicha Parroquia una procesión la cual quedó muy lucida. En dicha procesión sacaron a la Purísima y sus devotas las Hijas de María las cuales iban vestidas de blanco y formaban un cordón que lucía mucho por lo ordenado que iban. También sacaron al Sagrado Corazón de Jesús sus devotas; la Procesión regresó al Templo después de haber recorrido varias calles de esta ciudad, a las 6 y media; dicha procesión iba dirigida por el Cura Párroco el Sr. Jiménez Rojo.

Por la noche obsequió al público con una retreta en el parque de la Libertad el Sr. Jiménez Rojo, por la banda infantil que fué cedida por nuestro alcalde el Sr. Alfredo Figueroa, la cual estuvo muy concurrida y terminó a las 10, después se dió un asalto bailable en la Colonia Española, para terminar las fiestas de la Purísima, dicho asalto quedó muy lucido, por las parejas que asistieron a él, para darle realce con su presencia a dicha fiesta. Felicitamos a los amenizadores de estas fiestas, por lo lucidas que estuvieron y con el buen éxito con que se llevaron a cabo.

Sagua Park.—Se está exhibiendo en este teatro la grandiosa cinta titula-



Don José María Espinosa Font.

Los remedios agradecidos, hacen llegar por conducto de “Bohemia”, su más sincera y cordial felicitación a este ilustre y muy querido hijo de esta ciudad de Remedios, deseándole toda suerte de felicidades en las presentes Pascuas y un próspero Año nuevo. ¡Happy new year!—El Corresponsal.

da “La Moneda Rota”, que tan grande éxito ha obtenido en el Teatro Faustino de la Capital, y que tanto ha llamado la atención al público por lo inmejorable de la obra; se pasaron el sábado por el lente los tres primeros episodios de dicha película, y hoy se pasaran otros tres, el público asiste a este hermoso coliseo deseoso de admirar tan grandiosa obra y corresponder con sus constantes llenos la temporada dirigida por los activos empresarios Casanova, González y Ca., que no se cansan de su laboriosa tarea, para presentarle al público las mejores obras de la creación cinematográfica.—Felicitamos a dichos Empresarios y le deseamos buenos éxitos en sus labores.

Liceo Garden.—Ha empezado como todos los años a dar sus fiestas de Skating al aire libre, donde concurren lo más selecto de nuestra sociedad a dar realce a tan bonitas fiestas, y las cuales terminan con un asalto bailable, y el cual queda muy lucido por las innumerables parejas que asisten a él.—Felicitamos una vez más a los entusiastas organizadores de estas fiestas.

De Cifuentes.—Notas de Amor.—Pláceme hoy, comunicar a mis bellas lectoras, algunas confidencias de mi hada soñadora, aquella misma, que, en mi pasada, me contó un chismecito, que no han podido adivinar. Trátase pues, de un joven cultivador de las musas, que ha sido víctima escogida de Cupido, el travieso y alado niño, hijo de Venus y de Marte.

¡Usted está bilioso!
Límpiese el Hígado y los
Intestinos esta noche

No siga jaquecoso, con mal aliento y el estómago agriado.

¡Despierte satisfecho! El mejor laxativo para hombres, mujeres y niños.



¡Goce de la vida! Quite ese peso de esa hiel y ese veneno intestinal que le carga la cabeza, le empañan la lengua, le pone el aliento fétido y le agría el estómago. No permanezca bilioso, atontado, jaquecoso, estreñido y enfriado. Vaya a la botica, compre una caja de Cascarets, tome uno o dos esta misma noche y hará la limpieza mejor y más suave de intestinos que hizo en su vida. Cuando se levante, se sentirá como si fuera otra persona, de puro aliviado. Los Cascarets nunca dan cólico ni hacen mal como las sales, píldoras o calomelanos. Hacen el efecto sin que apenas se sienta haber tomado un cártico. Las madres deben dar Cascarets a los niños cuando se quejan, están malos, biliosos o con fiebre: un Cascaret entero, a cualquier hora, hace gran efecto y no causa inconveniencia.

Estómagos Ácidos Son
Fuentes de Peligros.

Consejo sensato de un prominente especialista.

Estómagos ácidos son fuentes de peligro porque el ácido irrita e inflama las paredes del estómago, dificultando así y haciendo casi imposible la acción de éste, a la vez que causando a la larga el noventa por ciento de las enfermedades del estómago que afectan a la humanidad. Las medicinas y tratamientos medicinales corrientes son del todo inútiles en tales casos, porque dejan intacto, y tan peligroso como siempre, el origen del mal, que es el ácido en el estómago. Este ácido tiene que ser neutralizado y su formación evitada y el modo más fácil de conseguirlo es tomando, después de cada comida, una cucharadita de magnesia bisurada en un poco de agua fría o tibia. Esta magnesia no solamente neutraliza el ácido, sino que evita la fermentación de aquel. Tomando un poquito de magnesia bisurada, en la forma que dejamos dicha, puede participarse sin peligro y con impunidad de alimentos que ordinariamente causan malestar. Esta magnesia bisurada puede comprarse en cualquier botica y debe tenerse siempre a la mano.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

¿Ella? una simpática y atractiva niña, de miradas sugestionadoras y de carácter afable. Sus iniciales, son: J. A. Ni un detalle más.

Me lo dicen y escribo; es otra confidencia idílica. En la calle de Felipe Pazos, vive ella, alegrando a los transeúntes, con las notas melodiosas de un piano... y el gentil galán, que sueña con amores, pasó (o la vió) la amó, y nada más, como afirma el gran Victor Hugo, ante todas las teorías, que se abren sobre el amor. El, es periodista, tiene un pseudónimo conocido en los conventos y ella, bella e instruida.

De Teatro.— Sigue la empresa “Lasanta” encantando al público, con el escogido programa de películas, que presenta en el cartel. Y, todas las noches ve coronado su esfuerzo, con el lleno completo, del pintoresco coliseo. Lo felicitamos.

De paseo. Nuestro paseo Marti, como siempre, todos los domingos, resulta encantador por el número de damitas, que a él concurren... Y, eso que no tenemos aún el parque deseado; cuando lo tengamos... ¡Cuántos idilios, y cuántas cosas, verá el cronista. Y, entonces, Bohemia volará de mano en mano, y en cada labio, sonora do y divino, aparecerá esta interrogación: ¿Quién será? Cauto.

De Villaclara.—Los distinguidos esposos Sra. Angelina de la Torre de Carrión y Ramón Peñate, han pasado por el dolor de perder a una de sus entrañables hijas, tierna y candorosa como un ángel. La sociedad villaclareña ha lamentado hondamente la desaparición de la lindísima niña que era encanto de los esposos Carrión-Peñate. Hasta éstos hago llegar mi más sentida condolencia.

Toma de posesión. El primero del actual tomó posesión de la Alcaldía de esta ciudad el señor Manuel Ruiz Rojas, villaclareño de altos prestigios, quien se propone laborar con todos los entusiasmos por su ciudad natal. A propósito: Los masones de Santa Clara, le ofrecieron un suntuoso banquete en el hotel “Telégrafo”, verdadero homenaje de sus hermanos, al que es Venerable Maestro de la Logia “Progreso”, y funcionario honrado y excelente.

Van muy adelantadas las obras que se están llevando a cabo en el edificio en que existió el “Jardín Villaclara”, y que abrirá nuevamente, con todas las comodidades y requisitos sanitarios, nuestros amigos, señores Franqui y Martínez. La apertura del “Jardín Villaclara” proporcionará a nuestra sociedad noches deliciosas, por cuanto será un teatro de verano, al aire libre, en donde se darán cita nuestras familias.

En conmemoración del 27 de Noviembre. Solemnes resultaron las honras fúnebres verificadas en nuestra Iglesia Mayor en sufragio de los ocho inocentes niños fusilados el 27 de Noviembre de 1871.

Y estos actos, junto con una brillantísima velada en el legatario de Marta, se llevaron a cabo gracias a la labor de nuestros jóvenes estudiantes en cuyos corazones perdura el sentimiento patriótico.

Decorado primorosamente, orlados de crepones enlutados, ostentando la bandera de la Patria, una efigie del Apóstol aparecía en el escenario, donde se encontraban nuestras más cultas y prestigiosas personalidades.

Pudimos anotar: Al Sr. Manuel Ruiz Rojas, que presidia la velada, a los señores Dr. Caevas Zequeira, Ilustrado Catedrático Universitario; La Torre, García Falcón, Ponce de León, el culto joven Delio E. de Rojas, en representación de la Escuela de Derecho y los oradores siguientes: Doctores Pérez Ruiz, Ortiz Casanova, Alvarez y el talentoso amigo, de facultades tribunicias José Pérez Díaz.

La Banda Municipal ejecutó la sonata de Beethoven, siendo muy aplaudida, y el “Ave María”, de “Caballería Rusticana”, fueron delirantemente ovacionadas las bellísimas señoritas Berta Ruiz y Ana María Pérez.

Se pronunciaron brillantísimos discursos, iniciándolos el inteligente estudiante José Pérez Díaz, quien con sus conceptos patrióticos y sentidos logró cosechar espontáneos aplausos.

Después de Pérez Díaz, escalaron la tribuna los doctores Pérez Ruiz, Ortiz, Casanova y Alvarez. Brillantísimos, hermosos fueron sus discursos.

El resumen del acto lo hizo el doctor Sergio Caevas Zequeira, figura prominente de nuestro mundo intelectual. Su peroración puede calificarse de grandilocuente. Con ella demostró una vez más su vigoroso talento, su vasta ilustración.

El Himno de la Patria dió término a tan trascendental acto.

Un hogar venturoso que es santuario de virtud, está entristecido... Cargado de años, con su alma blanca y su noble corazón, ha bajado a la tumba un anciano respetabilísimo, de patriarcal aspecto, dulce mirada y agradable “causerie”: don Narciso Rodríguez Enriquez, que resultaba ser

“Tiz” el Unico Remedio para los Pies Cansados y Adoloridos.

Para callosidades en los pies, cansancio, dolores, inflamación y callos. Use “Tiz”.

“TIZ” hace que mis pies parezcan más pequeños.



Las personas que tienen que estar de pie durante la mayor parte del día, saben lo que es tener pies cansados, adoloridos, sudosos e inflamados. Estas personas usan “Tiz”, y se curan los males de los pies solamente con “Tiz”. Con él tienen sus pies en perfectas condiciones. “Tiz” es el único remedio en el mundo que extrae todo el sudor venenoso de los pies, que es la causa de que éstos estén inflamados, cansados y adoloridos. Cura instantáneamente el dolor en los callos, juanetes y callosidades en los pies. Es un remedio espléndido; ¡Oh! qué bien me siento los pies después de usar “Tiz”. No tendrá que cojear más o tener esa cara de dolor. Los zapatos no le apretarán ni le molestarán los pies.

Compre una caja de “Tiz” hoy en cualquier botica. ¡Piense en esto! todo un año de bienestar para sus pies por poco dinero.

El aliento fétido trae enemistades.

No hay nada en este mundo tan bochornoso como el mal aliento bien sea ocasionado por enfermedad del estómago, por dientes de caídos o por alguna otra razón, es cosa bien sabida que es causa de muchos disgustos. Imagínese Ud una persona que desee hablar de asunto importante y que necesariamente tiene que aproximarse lo más posible; o un joven bailando con una dama cuyo aliento sea ofensivo. Se encuentra en una situación delicada. Realmente la falta es irremediable hasta cierto punto, y decimos hasta cierto punto porque tan mal olor puede eliminarse hoy temporalmente. Las pastillas para el aliento conocidas con el nombre de



aquellos que suiran de tal defecto. “Sen-Sen” viene en paquetitos que pueden llevarse en el bolsillo. Varias pastillas en la boca convertirán el aliento en inofensivo y quitarán el mal olor, no importa de que causa provenga.

Son absolutamente necesarias para todos. realmente son una bendición para

¡ADIOS

Faenas Domésticas Desagradables!

Cuando Ud. obtiene un Limpiador O-Cedar el trabajo pesado desaparece.

Especialmente cuando se evita Ud. el sacudir y fregar pisos de ladrillo o madera con la escobeta y de rodillas.

Entonces terminan las molestias de limpiar, sacudir y pulimentar aquellos lugares de difícil acceso.

Limpiador Pulidor O-Cedar
(Patentado en los principales países)

le causará alegría porque le evita todo trabajo pesado y le proporciona una labor agradable sin encorvarse o arrodillarse para fregar.

Este Limpiador O-Cedar esta acojinado debidamente para evitar que ralle o dañe los muebles. Se limpia simplemente lavándolo, aplicándole después unas gotas del famoso Pulimento O-Cedar.

Pruébelo Hoy Mismo

Compre Ud. el Limpiador O-Cedar en cualquier almacén; pruébelo Ud. para su propia casa. Quedará Ud. más que satisfecha—como han quedado millones de señoras.

Frank G. Robins & Co.

Obispo y Habana. San Rafael 1.

Fabricado por
CHANNELL CHEMICAL CO.
Chicago, E. U. A.

Londres Toronto Buenos Aires
Dirección Cablegráfica 'Ocedar'



Mme. MARTHE DULOS

Membre de l'Hospital de St. Louis des Français. Diplômée des Ecoles de Paris. EX-MAGISTRA DEL PALACE HOTEL DE MADRID. Especialista en productos de belleza para señoras

Y LA CURA DE LA PARALISIS.

San Miguel 27, bajos.—Teléfono: A-4009.

PARA EL ESTOMAGO MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.

Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.

Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño; 20 cts. en todas las farmacias
DROGUERIA SARRA

Fabricante: **TENIENTE REY Y COMPOSTELA**

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

en la morada de sus hijos, nuera y nietos, un viejo roble cuya sombra inefable hacia alegre la vida de aquéllos.

Don Narciso Rodríguez Enriquez cumplió como buen cristiano: amó a su patria, a su esposa, a sus hijos.

Y el cielo, en justa recompensa, fué para él piadoso al extinguir su vida sin angustiar su espíritu, sin apagar la luz de su mirada, y sin alejar de su ser, blando, en aquellos postreros instantes, aquel sello de nobleza y de bondad en él característico.

Descanse en paz don Narciso, y reciban sus atribulados familiares, principalmente, nuestros muy queridos amigos Hipólito y Crescencio Rodríguez Rivero, éste, poeta y periodista de altos vuelos que mucho admiramos, nuestra más sentida condolencia.

Se encuentra restablecido de la dolencia que padecía, el Sr. Guillermo G. Fischer, Ingeniero del Distrito de Obras Públicas de esta Provincia.

Lo celebro.

En la patriótica sociedad "Gran Maceo" se conmemoró el 7 del actual la dolorosísima fecha en que cayera el inmortal Maceo.

Y allí, en aquellos salones, nimbados de luz y repletos de concurrencia, figuras distinguidísimas de la ciudad, ensalzaron las glorias del inmortal caudillo y de otros tantos héroes.

Y la palabra vigorosa, elocuente y siempre grata del queridísimo e ilustre abogado Jorge L. Besada, dió término a tan patriótico acto.

El segundo aniversario de la muerte del eximio patriota villacrafo Mayor General José de J. Montegudo, fué conmemorada asimismo, dignamente.

En su honor se celebraron honras fúnebres en la Parroquia Mayor, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. Padre Tuduri.

Y por la tarde se cantó un responso de Requien ante su tumba que ese día fué cubierta por flores hermosísimas, ofrenda de los admiradores del glorioso revolucionario.

En el cementerio hizo uso de la palabra el querido Padre Tuduri, tan cubano como cristiano, cuyas frases, evocando los méritos del General Montegudo, le merecieron unánimes felicitaciones, de la numerosa concurrencia, de los oficiales y soldados de nuestro Ejército Nacional.

Joaquín González.

De Manzanillo. — Nuestro Ayuntamiento.—El primero de diciembre del actual quedó constituido nuestro Ayuntamiento en la forma siguiente: Presidente: el señor Esteban de Varona. Vice-presidente: Sr. Emilio Catalá; Secretario: Sr. Francisco Rodríguez Moga. Vice-secretario: el doctor Sr. Carlos R. Vázquez.

Después de la constitución del

PARA LAS DAMAS CREMA DE PERLAS DE BARRY

Es sumamente fácil de aplicar y, por ajado o maltratado que se tenga el cutis, se puede convertir éste, en pocos segundos, en un cutis suave, terso y blanco, que mejorará considerablemente a la persona. No contiene grasa y no hace crecer el vello en la cara.



Fabricada por
Barclay y Co.
New York.

UN BUEN OBSEQUIO

PARA PASCUAS



"WHITE FROST"

— La Gran Nevera Higiénica —

que se usa por los propios Médicos en su hogar y en el Departamento de Sanidad.

Los NUEVOS MODELOS tienen tanque de cristal y Serpentina que conserva el agua Fría y Pura a todas horas sin sabor a frutas pescada, etc., que se hallen en la cámara de provisiones.

PIDA CATALOGO.

FRANK G. ROBINS CO.
OBISPO Y HABANA.

"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba.
Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.—Habana

GLICERO-FOSFATOS COMPUESTOS DE HUXLEY

PREMIADOS CON MEDALLAS DE ORO



PODEROSO RECONSTITUYENTE



PARA
PERSONAS
DÉBILES
ANÉMICAS
Y
NERVIOSAS

ROBUSTEZ—VIGOR—FORTIFICACION

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

Ayuntamiento tomó posesión de su cargo nuestro Alcalde, el señor Carlos Bertot Masó.

Ojalá estos nuevos padres del pueblo lleven hasta esa cámara las nuevas aspiraciones de este pueblo que progresa cada día rápidamente.

El activo e inteligente representante de Bohemia, en esta ciudad Sr. Arturo Sánchez, se hallaba padeciendo unas molestias fiebres. Ya hoy se trabaja incesantemente por esta querida revista.

La Purísima.
Con gran regocijo se han celebrado en esta ciudad las fiestas de la Purísima Concepción, patrona de Manzanillo.

La Iglesia llena. Los fieles acudieron ese día a nuestro templo con fervor y santa unción, dejándose oír la sabia y elocuentísima palabra de nuestro bien querido párroco, Monseñor Francisco Pérez Acevedo.

Por la tarde se llevó a efecto la tradicional procesión, rompiendo la marcha un piquete de policía montada, seguidas de dos líneas interminables de niños y niñas, las Hijas de María y pueblo numeroso; una bellísima imagen de la Purísima y nuestra Banda Municipal cerraba aquella hermosa demostración de fervor católico.

Un aplauso a las Hijas de María, iniciadoras de esta gran fiesta.
Mariano Corona Cortés.

De Guanabacoa.—El Viernes 15 de la pasada semana en la Iglesia Parroquial de esta Villa y en la mayor intimidad se celebró el matrimonio del correcto joven Oscar González con la simpática señorita Clara Luz Briñas.

Actuaron de padrinos en la ceremonia el Dr. Pablo González y la Sra. Manuela García de González, padres del novio.

Testigos: por él, Dr. Francisco García y Dr. Román Suárez, por ella, Sr. Felipe Sainz y Luis Bay. Que la felicidad siempre sonría a esta enamorada pareja.

Hoy todo es alegría en el hogar de los esposos Juana Camagny y Antonio Berdeal. Lo motiva, el nacimiento de un hermoso niño fruto primero de su unión.

Enhorabuena.

La Srta. María Luisa Franchi, operada recientemente de apendicitis se encuentra muy aliviada.

Cuanto antes desea el Cronista verla del todo bien.

Por el pundonoso Capitán de nuestro Ejército Sr. Ricardo Pau Supervisor de esta Villa, ha sido pedida la mano de la agraciada señorita Eva Cruz Muñoz, para su hijo el conocido joven Oscar Pau Felicitades

Nota triste.
Aun nuestra sociedad no acaba de lamentar la muerte del joven Barroso cuando nos sorprende el fallecimiento del Sr. Francisco R. Armengol, acaecido el martes 19 del corriente, Notario Público y perteneciente a una distinguida y antigua familia de esta Villa.

Reciban mi pésame sentisísimo, todos sus familiares entre los que se encuentra el Sr. Alfredo Portela persona muy querida en esta Villa.—Antonio Cuervo.

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE

A Precios Reducidos.

De la Habana a los puntos que a continuación se indican:

Válidos por 15 días.

Matanzas	\$ 4.50
Madruga	"	4.00
Cárdenas	"	7.50
Cienfuegos (vía E. Capitán)	"	12.00
Sagua (vía Santo Domingo)	"	12.00
Caibarién (vía Santo Domingo)	"	15.00
Camagüey	"	23.24
Santiago de Cuba	"	36.17
Antilla	"	36.17
Guantánamo (vía Santiago de Cuba)	"	42.02

Válidos para el día de su expendio.

Batabanó \$ 2.50

Estos boletines estarán a la venta desde el día 1º de DICIEMBRE de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917, en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

Desde hace 40 años la SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

ha gozado de la mayor popularidad y ayudado a millones a recuperar la SALUD, el BUEN SEMBLANTE y el BIENESTAR.

Es el mejor remedio contra el ESTREÑIMIENTO, el exceso biliar, la INDIGESTION, los dolores de cabeza, la IMPUREZA DE LA SANGRE y el estado febril del organismo.

Tiene un gusto agradable y una acción dulce. Sin regimen especial, sin pérdida de tiempo, nada más que un vaso de SAL DE FRUTA DE ENO. Si se toma cada mañana pronto notareis una gran mejoría en el estado general. La nutrición se vuelve agradable y provechosa, el sueño es ininterrumpido y reparador y se recupera el buen semblante. Le gusta a los niños y pueden tomarlo cada día con seguridad.

GUARDEN SIEMPRE UN FRASCO EN LA CASA O VIAJANDO.

Preparado únicamente por J.-C. ENO Ltd. LONDRES
Desconfíese de las imitaciones. Nuestra marca de fábrica está registrada.
VENDESE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

GRATIS! Esta Sortija Centellante

Para introducir nuestros Famosos Brillantes Essex y nuestro catálogo completo ilustrado con bellísimos grabados de relojes y joyería, ofrece mos a Ud. enviarle absolutamente GRATIS, al recibo de 50 centavos oro americano en giro postal, sellos de correo, no usados, o moneda, para pagar los gastos de envío por correo, etc., esta hermosa sortija de INCIAPALO DE ORO, que le garantizamos resiste la prueba del ácido nítrico, montada con nuestro Brillante Deslumbrador Essex, cuyo fuego y brillo extraordinario ha desahogado la certez de los peritos. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de \$100.— oro. Si no queda usted satisfecho de esta sortija de brillante, puede devolverla y le reembolsaremos el dinero enviado para el franqueto, inmediatamente.



Todo caballero o señora de gusto refinado debe comprar una o más de estas Preciosas Sortijas de Brillantes Essex, para adorno personal, o para regalo, que sin duda será grandemente apreciado por sus amigos o parientes. No pierda usted tiempo. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el pedido, no olvide usted indicar si desea la sortija para caballero, o para señora y mande el tamaño exacto de la sortija que necesita. Para la medida puede usar usted una tiritita de papel o de cordón.
ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E.U.A.

SOCIALES

(De la pág. 25).

Ortega y Miguel Angel Mendoza y por el novio los doctores Federico Grande Rossi, Frank Betancourt y Juan Fernández de Castro.

El bouquet que portaba la gentil desposada, era un bello modelo de nueva creación que los populares hermanos Armand han designado con el nombre de "Olmara". Estaba formado con hermosos botones de rosas Perla de Cuba, claveles y crisantemos, destacándose en su centro un grupo de orquídeas Citleyas blancas atadas con cintas que se desprenden por todo el bouquet, cayendo en forma desigual conformando una cascada confundida entre flores menudas.

Las orquídeas y las cintas vienen predominando en los últimos modelos de bouquets, que con el mayor lujo y gusto inimitable se confeccionan en "El Clavel", famoso jardín de Marianao.

Desearnos para los nuevos esposos, todo género de dichas.

Una boda tan distinguida como simpática tuvo su celebración el pasado lunes en templo del Santo Angel Custodio.

Contrayentes: la bellísima señorita Mercedes Herrero Reyes y el inteligente joven Alejandro Villada Valdaiso.

Los padrinos de la boda fueron la señora Victoria Reyes viuda de Herrero, madre de la desposada y el querido compañero Gustavo Herrero, Jefe de Información del periódico "La Nación", asistiendo como testigos los señores Gumerindo Sáenz de Calahorra, Gonzalo Torres, Eusebio Astiazarán, Paul Grasw, Emilio Coillier y el doctor Ramón Zaydín.

Hacemos votos por la eterna dicha de Mercedes y Alejandro.

El pasado viernes contrajeron matrimonio en el templo de Monserrate, la sugestiva señorita Evelina Justiniani y Dumas y el señor Rodrigo Arias Delgado

Para el día 27 está señalada la boda de la bella señorita Estelita Tur y el joven Abilio Cuello. En el Angel.

Se anuncia para el día 2 de febrero la boda de gran gala en honor de los populares empresarios Santos y Artigas. El rojo coliseo lucirá dicho día encantador.

El próximo sábado se verificará en la Capilla del Sagrario de la Catedral, la boda de la agraciada señorita María Novoa y el apreciable amigo y culto joven Antonio Ferreira.

A las 9 p. m.

El joven letrado doctor Miguel González Ferreger ha trasladado su domicilio particular, para la casa calle Princesa número 33 moderno (Vibora).

Muy concurrida se vió la velada celebrada en el colegio María Luisa Dolz, con motivo de la distribución de premios a sus alumnos. Todos los números fueron cumplidos fielmente.

Después de crueles padecimientos acaba de fallecer en esta ciudad, la bondadosa dama Nieves Robano viuda de Romen.

Descanse en paz y Dios de resignación bastante a sus familiares para soportar pérdida tan irreparable.

Tras brillantes exámenes en nuestra Universidad Nacional ha obtenido el título de doctor en Derecho, el estudioso joven Santiago Menéndez y García.

Enhorabuena.

En la Asociación de Dependientes se celebró, con gran éxito, la fiesta escolar organizada por el colegio de Ana María Pajares.

Manuel CALZADILLA.

POST-CRONICA

Novedades y fantasías. Preciosidades hay, en la serería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel. En novedades y fantasías, hay cuanto desee la damita de gu. to más refinado y exigente.

Hay suntuosas pieles, magníficos boas, regios sombreros. Los mejores adornos para trajes y sombreros. ¡Cuanto Vd. desee, simpática lectora!

Con verdadera razón las esencias Vividas han sido llamadas "sinfonía de las flores", porque la sinfonía de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable.
Bohème es el más grato de los perfumes, que embelosa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA, POLVOS, LOCION, TALCO.

De venta en todos los establecimientos de lujo.
Representante exclusivo en Cuba:
ALBERTO PERALTA
Sol Núm. 72. Apartado 2349. Teléfono A-9136.

Stern Brothers

West 42nd and West 43rd Streets, New York City.

Nuestro libro de estilos para Primavera y Verano.

Estará listo para despacharse cerca del 15 de Febrero. El mismo contendrá una revista ilustrada de

Modas elegantes para Señoras, Señoritas y Niños.

a precios que no dejarán de atraerle

El nombre Stern Brothers ha estado identificado con los más altos principios de CALIDAD, INTEGRIDAD y SERVICIO por cincuenta años, de modo que cualquiera orden que se nos confie dará satisfacción uniforme.

Escriba hoy mismo por una copia gratis de nuestro catálogo.

Anúnciese en "BOHEMIA"

TRAJES A MEDIDA	TRAJES HECHOS
DESDE \$16'50 a 46'50	DESDE \$10'00 a 36'00
Cortador de primer orden.	Inmenso surtido.
MODELOS DE ULTIMA MODA	
TRAJES DE ETIQUETA, HECHOS A MEDIDA	
LA SOCIEDAD	
Obispo, 65. Habana.	

Overland

Modelo: 85.-Cuatro.
\$ 1,150
 PUESTO EN LA HABANA



¿Por Qué No Comprar Un Automóvil?

Actualmente puede Ud. poseer este coche Overland de turismo, grande y potente, por un precio mucho más bajo que el de otros coches del mismo tamaño y potencia.

No podrá resistir el comprarlo cuando sepa lo seguro que es su manejo—la comodidad que se obtiene al viajar en él—el placer que proporcionará tanto a Ud. como a su familia.

Compare Ud. este coche Overland de cuatro cilindros con otros de su precio. Notará Ud. sus cualidades tan superiores, así como su hermoso acabado negro con la capota y cubierta en el mismo color.

Su apariencia y operación superan a los de cualquier otro coche en su clase.

Al recibirlo tendrá Ud. un equipo completo.

Alumbrado y arranque eléctrico, botones eléctricos de gobierno en la columna de dirección, muelles traseros del tipo modillón neumáticos de 4 pulgadas (10 cms), carburador Tillotson—todas las ventajas y comodidades de los coches grandes. Sin embargo, este Overland le costará únicamente \$ 1,150.

Visítenos Ud. HOY.

Lange & Co.

PRADO 55.

TLF. A-8614.

HABANA.

The Willys-Overland Company
 Toledo, Ohio, E. U. A.

CHARLES A. CANCIO

Compra y vende casas y solares.

Préstamos sobre alquileres, pagarés e hipotecas. Dinero en hipoteca en cualquier cantidad, al 6½ y 7 por ciento.

OFICINA: Empedrado Núm. 34, altos.—Teléfono A-3571.

Pepito y

HISTORIETA COMICA



Rocamora

Por TETER RELAY



GRAN SURTIDO DE PATINES

DESDE \$1.00 A \$5.00

Efectos de Sport "MARCA PERRO"

Máquina de Escribir "ROYAL" la mejor

Máquina para Circulares "RONEO"

Ditáfono de "EDISON"

Muebles para Oficinas de todas clases

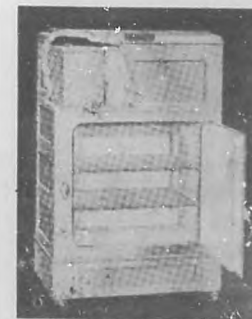
TENEMOS EL MEJOR SURTIDO DE LAS AFAMADAS NEVERAS MARCA "ATHEMOS"

A \$45.00. \$55.00. \$60.00. y \$70.00.

ESTAS NEVERAS CONSTRUIDAS DE ACERO GALVANIZADO INOXIDABLE ACABADAS EN ESMALTE DE LA MEJOR CALIDAD. TIENEN ADEMAS MAGNIFICOS TANQUES, COMPLETAMENTE SEPARADOS DE LAS PROVISIONES... Y PREPARADOS PARA EVITAR QUE EL AGUA ADQUIERA EL SABOR DE LOS EFECTOS QUE SE GUARDEN EN EL INTERIOR. ESTAS MAGNIFICAS NEVERAS ESTAN ADEMAS PREPARADAS PARA COLOCAR DIRECTAMENTE EL FILTRO.



DE MODO QUE PAULATINAMENTE VA LLENÁNDOSE EL TANQUE CON EL AGUA DIRECTA DEL FILTRO, CUALQUIERA QUE SEA SU SISTEMA. TODOS NUESTROS ARTICULOS LOS VENDEMOS A PLAZOS MUY COMODOS. LLÁMENOS POR TELÉFONO: A8309 Y LE DAREMOS TODOS LOS INFORMES QUE PUEDA UD. NECESITAR.



Aguiar 65. Teléfono A-8309.

HABANA

TEXIDOR COMMERCIAL Co.

172 / 89

39

11-12-89

Acción comparada
PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS
tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.

GOTOSOS
REUMÁTICOS

MOTT'S PLUMBING



INODORO "SILENTUN"

VERDADERAMENTE SILENCIOSO

Ofrecemos los mejores artículos Sanitarios.

PIDANOS CATALOGO Y PRECIOS

PONS Y Cia. S. en S.

EGIDO 4 Y 6

Telefonos: A-3131.
A-4296.

HABANA.

VERITAS

A 2886
LLAME ESTE
NUMERO
CUANDO
NECESITE
ALGO
DE BOTICA

No tenga pena en hacernos sus encargos por teléfono. Tenemos siempre muchísimo gusto en servirle, por pequeños que sean sus encargos. Ponemos a su disposición nuestro servicio de mensajeros que está perfectamente organizado.

Despachamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradeceremos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA

SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA, EN PRIMERA CLASE
A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917. Válidos por 10 días.

Artemisa	\$ 2.72
Paso Real	" 5.32
Herradura	" 5.76
Pinar del Río	" 6.88
Guanc	" 9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el

DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

"Y Tiene Vd. que Empolvarlo Amenudo"
con el
POLVO de TALCO
BORATAO

MENNEN

si ha de curarle esa erupción que tanto lo mortifica. No es más que la irritación del calor. Con sus bañitos y bastante polvo de "Mennen," quedará su piel, en pocos días, limpia y sana.

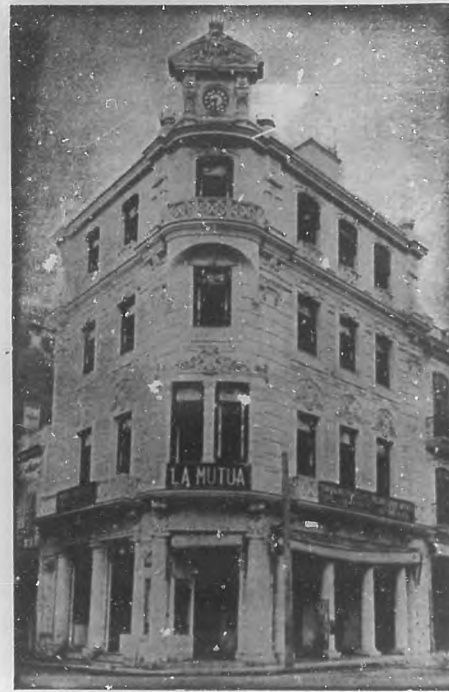
Esja el "Talcó" con el sello de guerra. El Legítimo de "Mennen" Envase ovalado o redondo. Fabricado exclusivamente por la
G. MENNEN CHEMICAL CO., Newark, N. J., U. S. A.

"LA MUTUA"

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las Leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Seguros Sobre la Vida y Accidentes.



Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años. Primas económicas. Pagos por trimestres, por semestres y por años. Condiciones: las más liberales del mundo.

Disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera. Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles. Pólizas de Niños. Seguros desde 500 pesos. No eadudicad. No restricción.

G. Bernard,

Director General.

OFICINA PRINCIPAL:
EGIDO NUMERO 1, ALTOS.
TELEFONO A-2081

Apartado 1710
HABANA, CUBA.

En el Metropolitan

Por H. Novoa Spade

(De la Pág. 8).

obra como "Orfeo el Etrúrico", del mismo compositor. "Orfeo" es, en nuestro sentir, la joya de más valor en la corona de aquel gran maestro. Hay en ella verdadera inspiración, música de una belleza ideal y gusto artístico escénico jamás sobrepasados por ningún otro compositor. "Ifigenia", en cambio resulta una obra mediocre, arcaica, desprovista del calor y vida que rebozan en las obras de las escuelas modernas de Italia, Francia y Rusia. De ahí que, a pesar de los esfuerzos de la Empresa, el público recibiera esta ópera sin signos de aprobación.

No vamos a insistir sobre la crítica de esta obra, ya que dudamos que alguna vez pudiera ofrecerse al público cubano,—y es nuestro deseo ceñirnos, en cuanto sea posible, a las obras que ofrezcan alguna probabilidad de ser presentadas en los teatros de la República.

Sin embargo, no queremos cerrar estos apuntes sin hacer constar que la representación de "Ifigenia" fué de las que merece toda clase de alabanzas, no solo en su parte lírica y dramática, sino en la escénica y musical, y por ello merecen plácemes el Señor Gatti-Casazza y los artistas Melanie Kurt, Marie Raspoell, Marie Sandelins, Leonora Sparks, Herman Weil, Johannes Sembach, Carl Braun y Robert Leonhardt, y en particular Rosina Galli y Giuseppe Bonfiglio.

PENSAMIENTOS

Hay quien, para perseverar en las virtudes, pone en práctica varios vicios; y hay quien, para alimentar los vicios, ejerce algunas virtudes.

Cada cual queremos una moral para nosotros y otra para los demás.

Nuestro mejor capital es la vida y el que menos aprovechamos somos avaros para el dinero y prodigos para gastar el tiempo.

No hay medio más eficaz para evadirnos de los que nos halagan que no hacerles ningún favor.

La prompta la damos sin que nos la pidan; y la limosna, en cambio, la negamos.

Todos creemos en la necesidad de parecer virtuosos más que en el deber de meritar las virtudes.

CHISTES

Pifartos tendero. Pifartos ha entrado de dependiente en una tienda de ultramarinos.

—¿Y cómo busca el peso de un kilo y pregunta?

—Se lo ha llevado una parroquiana. Al comprar un kilo de arroz, me exigió el peso y se lo di.

Los exploradores. Un explorador africano recibe un insulto, ante el intérprete que le acompaña, de un jefe de tribu. El explorador da entonces una bofetada al intérprete, y le dice: —Trádzlele usted esto a ese miserable.

A las mujeres que temen La Maternidad



El Dr. J. H. Dye ha demostrado científicamente que ninguna mujer debe temer más los dolores del Parto. A ella proclamamos victoriosamente los resultados de su descubrimiento.

"Compuesto Mitchell" el cual permite el arribo de su futuro niño lleno de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es de gran ayuda cuando se toma después del Parto, porque acelera el restablecimiento, ejercita acción sobre los pechos y glándulas, secretación de la leche, dando lugar a que esta salga en la debida cantidad y calidad para criar al recién nacido. También es de inestimable valor para las mujeres que sufren de Partos Irregulares y dolores. Pruebelo para convencerse. Se vende en las buenas Boticas y Droguerías. Pídanos libro del Dr. Dye, que le enviaremos gratis y el cual contiene todos los detalles que le interesa saber."

De venta con seguridad:
Droguerías: Sará y M. Johnson.
"Santiago": Mestre y Espinosa.

¡Dispépticos! Acabe con los Desarreglos de Estómago, Gases e Indigestión.

La "Diapepsina de Pape" neutraliza la acidez en el estómago y lo pone en condiciones de digerir.

Cura en cinco minutos la agrura, acedia, o las regurgitaciones en el estómago.

Depende de lo mucho que Ud tarde en tomar la "Diapepsina", la cuestión de lo que ha de continuar sufriendo de indigestión, diapepsia, o desarreglos del estómago.

Si su estómago no digiere bien, ¡pasa que no le ayuda a trabajar, ni con drogas drásticas, pero sí con la ayuda de un agente digestivo, que trabaje de una manera natural en el estómago?

Las personas con estómagos débiles, deben tomar un poco de Diapepsina de vez en cuando, y desaparecerá la indigestión y esa sensación que se experimenta cuando tuviera un pedazo de plomo en el estómago, la acedia, regurgitaciones, gases en el estómago, o flatulencia de alimentos no digeridos, dolores de cabeza, mareos, trastornos del estómago, y, a veces, lo que como no se fermenta y empujamenta el aliento con colores nauseabundos. Todos estos síntomas resultan de un estómago agrio e desarreglado y de diapepsia, y con un poco de Diapepsina en cinco minutos todos desaparecen.

Vaya ahora a la botica y compre una caja de "Diapepsina de Pape", y siempre se sentirá a la mesa con un buen apetito, lo que como le sabrá bien, porque su estómago e intestinos estarán limpios y refrescados, y Ud sabrá que no sufrirá más de desarreglos en el estómago ni pasará de malas noches. La Diapepsina refresca y lo pone saludable.

BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

Pasta y Jarabe
de
NAFÉ
DELANGRENIER
contra:
la Tos, el Catarro
y la Bronquitis
19, Rue des Saints-Pères, Paris, y Farmacias

Niños, Convalecientes, Ancianos
RACAHOUT
de los **ARABES**
DELANGRENIER
El desayuno más nutritivo,
más digestivo, más agradable.
19, Rue des Saints-Pères, PARIS y Farmacias.

"HAIRGO" DEPILATORIO
Es el más poderoso, inofensivo y rápido de todos los disolventes del vello conocido.
Garantizado libre de ácido, veneno, potasa, fermentos o sustancias calcáreas.
De venta en los establecimientos de primera clase especialmente Farmacias y Sederías.
ALBERTO PERALTA
Calle Sol No. 72, Habana, Cuba.
Apartado No. 2349. Teléfono A-9126.
Agente general exclusivo.

Rumanto INFALIBLE PARA LOS
--- REUMATICOS ---

ESPECIFICO DE LA GRIPE
GAÏARSINE - DUGATTE
Cacodilato de Guayaquil puro
y Sulf. Estrignina
Ampollas: Una ó dos inyecciones al día
Dos ó tres Drageas al día en las comidas
Place de la Madeleine
PARIS
LES TRIBUS ROBUR TRIPLEX
ANTES **Y DESPUES**

INSOMNIO Y NEURINASE
INSOMNIO
Si no lograis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo, ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:
NEURINASE
Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.
Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.
Laboratorios GENEVIER
7, rue de Valenciennes, Paris

PEPTO-KOLA ROBIN
(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)
En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca
Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS
Soberano contra:
NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.
Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.
VENTA POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

Este mes está consagrado al Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo
DICIEMBRE
DOMINGO
24
Santos Delfín, obispo y confesor; Gregorio, Luciano, Z. noble y Estimio, mártires; santa Inés, Juana y Adela, vírgenes.
El Circular está en las Siervas de María y casa de la Catedral.

En la ciudad de Espoleto (Italia), vivía en continuo ayuno, oración y penitencia S. Gregorio, el cual obraba asombrosos milagros con los que convirtió multitud de gentiles. La fama de tantas maravillas llegó prontamente a Roma, donde imperaban Diocleciano y Maximiano. Sin tardanza enviaron a Espoleto a un ministro suyo llamado Flavio, para que le prendiese y quitase la vida, á no renunciar á los dioses del paganismo. No habiendo podido conseguirlo, le hizo apalear con increíble rigor, y después atado de pies y manos, le hizo tender en las parrillas colocadas sobre una gran hoguera. Viéndole cada vez más constante en la confesión de la verdadera fe, le hizo llevar al antiteatro donde le cortaron la cabeza el día 24 de Diciembre, por los años 304, remon-tándose su hermosa alma al cielo con el santo ángel que estuvo á su lado durante su martirio.
Para que destruyesen el santo cadáver, saltaron los infieles las fieras encerradas en el antiteatro, pero apenas llegaron á él cuando manasas y humilladas se postaron inclinando la cabeza en señal de veneración, prodigio que concierne á nuestra santa fe y multitud de milagros. Retiro el santo cuerpo una señora cristiana llamada Abundancia, sepultándolo cerca de la ciudad, y de allí se trasladó á la ciudad de Colonia, donde actual-mente se conserva.

HELADOS DE LA COMPAÑIA
FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos
Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Crema de almendra, y helado de tamarindo etc, etc.
(Hay servicio para el Vedado y Marianao).
Sin materias colorantes, conforme á las prescripciones de San. 494.
Se sirven a domicilio tres veces al día
INFANTA NUM. 44
TELEFONOS A-1164 Y A-1165

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la CONVALENCIA de la PNEUMONIA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS.
Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.
aillares de Enfermos lo deben su curación.
L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

SILVRON
TRADE MARK
El producto más perfecto, eficaz y económico que se conoce para pulir y platear metales.
Recorte este anuncio y envíelo con cinco centavos en sellos con su nombre y dirección y se le remitirá un frasco de muestra.
De venta en todos los establecimientos de primera clase.
Cuatro Tamaños:
1. 100. 15 cts. 8. 100. 50 cts.
2. 35 " 16 " 30 " "
ALBERTO PERALTA
Calle Sol Núm. 72—Habana, Cuba.
Apartado Núm. 2349—Teléfono A-9126.
Agente general exclusivo.

La revista más
omana y de
mas Interés
BOHEMIA
La que tiene
mayor circula-
cion en Cuba

SE COMPRA
para los talleres de maquinaria de "BOHEMIA"
Trajos viejos en perfecto estado de limpieza.
TROCADERO 89, 91 Y 93

LUNES 23—La Natividad de Nuestra Señora Jesucristo. Santos Flaminiano, mártir y Mateo, obispo y confesor, santos Anasta-sia y Eugenia, vírgenes y mártires.
MARTES 24—Santos Este-ban, discípulo, profeta-mártir, Dionisio, varmella, Tomás, papa y Anicetas, confesores.
MIERCOLES 25—Santos Juan Apostol y Evangelista, Ma-tías y Teofanes, confesores.
JUEVES 26—Los Santos In-ventos, mártires, Cesáreo, Castor, Domitiano y Troadio, mártires; Abel el Justo, santa Teófila, vírgen y mártir.
VIERNES 27—Santos Tomas de Canterbury, arzobispo, mártir, David, rey y profeta, y Tróximo, Crescencio, confesores; y santa Atiagá, esposa del rey David.
SABADO 28—La Traslación de Santiago Apóstol. Santos Libe-rio, Eugenio y Anselmo, confesores, Sabino y Varnustiano, mártires, santa Ansa, mártir.

REVISTA UNIVERSAL representa el espíritu de la América Latina en los Estados Unidos.

REVISTA UNIVERSAL se publica en la ciudad de "New York" cada mes. Contiene treinta y dos páginas de texto sobre literatura, información de actualidad y política continental. "No es órgano de asociaciones comerciales".

El número suelto cuesta 15 centavos oro. La suscripción anual: \$1.50.

WORLD BUILDING,
NEW YORK, N. Y.

SE SOLICITAN AGENTES
Comisión muy remunerativa

Pastillas para pulir uñas
"HYGLO"



"Es el preparado más eficaz que la ciencia química ha producido. Impartir a las uñas un brillo resplandeciente y tan duradero que no le empalme el agua. De color delicado y agradable perfume."
La pastilla a 10 centavos.
También se fabrica en polvo a 25 centavos el frasco.
Recorte este anuncio y con dos centavos en sellos envíelo con su nombre y dirección y se le remitirá una muestra gratis del polvo "Hyglo".
De venta en las principales sederías y farmacias.
Graft Bros., Fabricantes, New York, U. S. A.
ALBERTO FERRALTA
Calle Sol Núm. 73 - Habana, Cuba.
Apartado Núm. 2349 - Teléfono A9136.
Agente general exclusivo.

MAQUINAS

DE ESCRIBIR

REPARACION Y VENTA
TODOS LOS SISTEMAS

Se reconstruyen máquinas viejas dejándolas como nuevas. — Limpiezas mensuales por \$1. — Cintas a 75 cts. de Primera calidad.

LUIS DE LOS REYES

AVISOS: TELEFONO A-11136

JESUS MARIA 69

TALLER: MERCED Núm. 22



LA CASA DE LA TROYA

(Continúa)

Cuando la gente de Santiago, tan mirada para todo, le reprendiera su locura, él contestaba: — ¡Sí, sí, con aire melancólico: — ¡Pero he creído!

Y uno de los que le reprochaba sentían en el fondo envidia de aquel pájaro que había sabido volar a las alturas, inaccesibles para ellos condenados a cadena perpetua de prosa.

La cantante debía seguir enamorada de Lorenzo, porque este recibía frecuentes cartas y periódicos de diversos países, que ella le enviaba. Por palabras que se le escaparon alguna vez, horracho, sabíase que la separación le había sido muy dolorosa, y por una carta suya de que en otra ocasión se apedataron unos indios creos, averiguóse que continuaba locamente enamorado de la Boldin.

— ¡Por qué, entonces, te separaste de ella? — le preguntaban.

— ¡Ah, si el hubiese querido!... Pero ante todo era un hombre digno y su dignidad no le permitía vivir a costa de una amante.

Y su existencia era aquella. Pasear soñando, con los ojos en las nubes para no ver la tierra, y emborracharse concienzudamente, hasta convertirse en un guñapo, los días que recibía carta de la amada imposible.

Y ocurrió que una tarde, al llegar Gerardo, de regreso de su paseo al puente Pebrina, donde no había otras personas que los de Castro sentados en el sitio de costumbre, tropezase con un grupo extraño que salió de la ceremonia de la Seca. Compañero cuatro mozos de la rúa de S. Pedro, que conducían, de una sogá atada al cuello, a Lorenzo Carballo, quien, horracho como una cuba, y con las manos coigando en un palo atravesado sobre los hombros, se dejaba llevar.

— ¡Baila li oso! — gritaban entre grandes riotas los mozos —; Miren el oso que hemos cazado en la taberna de la Seca!; Baila li oso!

El desdichado Carballo, obediente a la voz de sus crueles bu ladores, púsose a bailar y arpenente.

— ¡Canta li oso! — mandó de uno de los bergantes.

Carballo entonces se paró, apoyóse en el palo, puso la mirada en las nubes, sacó como una lagrima a sus ojos, y rompió a cantar con voz apasionada y tremula, la frase de "Manon" en San Sulpicio:

Negli occhi miei, si pieni un di d'incanto,
Non brillan piu le perle del mio pianto?

— ¡Camallas! — explotó Gerardo, saltando indignado hacia ellos.

Y arrebatando el palo al pobre Carallo, quien, falto de apoyo, vino pesadamente al suelo, la emprendió a estacazos con los burladores.

Sorprendidos los mozos, hiciéronse atrás; pero, repuestos inmediatamente, volvieron sobre el estudiante, y acometieronle a su vez a palos y a puñaladas.

— ¡Ey Carballera!; ¿A quien me me dea un pau doulle un pese!

— ¡Dalle!

— ¡Duro! ¿lo señorito de m...?

Lanzaron y como un tromba sobre el estudiante. Roquer acordose de su arte de esgrimidor y cayó en guardia, parando y devolviendo con rapidez los golpes que, peleando junto con mala táctica, le dirigían los otros.

— ¡Dalle, dalle!; Mala centella o fenda!

Pero, una vez más, triunfó el arte sobre la fuerza, y, aunque Roquer no pudo evitar algunos golpes, los pagó con "sablazos" que dió en tierra con uno de los contrarios.

Don Laureano y su hija seguían el combate con la natural ansiedad. Él vio exaltado, recordando sus buenos tiempos del Norte y movido de un impulso caballeresco, quería acudir en auxilio del estudiante y le costó a su hija gran trabajo contenerle.

— ¡Detente! — la decía — Es un caballero que pelea solo contra cuatro cobardes. — ¡Duro, joven duro con esos bribones! — gritaba esgrimiendo el bastón.

(Continuará)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.



HOTEL
MC ALPIN
NUEVA YORK



EL MAS GRANDE

Y

MAS POPULAR

DEL

MUNDO

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los teatros.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vous de los clientes hispano-americanos.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamentos de Informaciones Latino-americanas.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

Hotel Mc Alpin

Broadway

a la Calle 34.

NUEVA YORK

L. M. BOOMER

Director Gerente.

¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehusa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

líquor esquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alkaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Cajas de Ahorros

HABANA
AGUIAR 106 y 108

Para adquirir fama y popularidad suscribase a

BOHEMIA

la revista de más circulación y popularidad

Para el Artrismo

Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE
ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. — Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. En listados de las calles de París. 19: AVENUE DE VILLIERS-PARIS.

BUENAS NUEVAS

para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en Europa, **Stomalix**, cura cuando otros fallan. Importa nuevo vigor digestivo á estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acidez, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

tiene la eficacia y las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina. Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece á cuantos padecen del estómago.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NUMERO 19. Unicos Representantes para Cuba.



Fabrica de Mamparas y Vitrinas en general. De Felipe Rodríguez. Galiano Núm. 119, entre San José y Barcelona. LOCERIA "LA AMERICANA"

Especialidad en toda clase de grabado. A vidrio, elegante paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotes, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casas importadoras que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y ¡ai Alai! Para techos y sencilos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3070. Galiano Núm 119



ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza. Un toque de arbol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos nuevos Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago

Neuralgia, Cefalalgia, Dolores de Cabeza

Cara, Oídos, Garganta, en el pecho

Endurecimiento de músculos,

Picadas de Insectos



LA CREMA DE HUXLEY no contiene grasas, no mancha la ropa. Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc. etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beakman Street, Nueva York

PARIS

COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

Cuba 75 y 78.—Teléfono A-298.—Capital pagado: \$250,000.00

Fondo de reserva: \$100,000.00

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice Presidente: Coeme Blanco Herrera. Secretario-Letrao o Consultor: Claudio G. Mendoza.

Directores: Narciso Gelats, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velasco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Párraga, Sebastian Gelabert, Herm. Uffmann.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, continúa prestando toda clase fianzas. Así mismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO, INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy á la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Envíe el Cupón gratis a su representante en Cuba Sr. H. Le Bonvenu, Amistad 13.

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

